# SWAB BARCELONA Contemporary Art Fair

## Virtual edition

## 01 / 15 October 2020

www.swab.es

Swab is the contemporary art fair of Barcelona, an independent project that was born in 2006 as an experimental platform for emerging artistic proposals.

Founded by architect and collector Joaquín Diez-Cascón, Swab is an event that brings together up to 80 galleries from the international scene and functions as a meeting point for the cultural sector on a global scale.
With 12 editions under its belt, the fair faces 2020 while maintaining its mission of supporting the spaces and disciplines that are changing the course of the art scene.
This edition will take place from October 1 to 15, 2020, in an exclusively digital form.

## HUMAN SCALE AND ACCESSIBILITY

Swab defines itself as a boutique fair, giving priority to the quality of the artistic programme and the proximity of the project to the public.
Humane treatment and accessibility to culture become priorities in an event that seeks, above all, to break with the hermeticism that often surrounds the contemporary art world and share with Barcelona the latest trends in the international art scene.

## ARTISTIC QUALITY AND CONTEMPORANEITY

Swab Barcelona aims to bring together a representative sample of the emerging talent that is defining the future of the art market.
The selection committee, the collaborating curators and the team of the fair are committed to the freshest proposals on the international scene, reflecting the latest trends of the moment and giving visibility to young and innovative projects.

## COMMITMENT TO BARCELONA

Swab chooses Barcelona for its free spirit and cosmopolitan character. Celebrating the fair in this city means to generate a unique platform of exchange and international dialogue, a meeting between cultures united by art and twinned under the blue sky of the Mediterranean.

Swab is located in a representative place of the city, in front of the Mies van der Rohe Pavilion, at the foot of the Magic Fountain, and guarded by the Venetian Towers of Plaza España: the Italian Pavilion of the Fira de Barcelona. This year, the pavilion will be recreated virtually and to host the 13th edition of the fair.

## SUSTAINABILITY

In view of the climate emergency, Swab is committed to sustainable and environmentally responsible cultural production, reducing single-use products to a minimum and joining forces with companies that work with recycled and recyclable materials.
Taking care of the planet is everyone's responsibility, and the art world is no exception.

---

Swab és la fira d'art contemporani de Barcelona, un projecte independent que va néixer en 2006 com a plataforma d'experimentació de propostes artístiques emergents.
Fundada per l'arquitecte i col·leccionista Joaquín Diez-Cascón, Swab és un esdeveniment que congrega a unes 80 galeries del panorama internacional i funciona com a punt de trobada del sector cultural a escala global.
Amb 12 edicions a la seva esquena, la fira encara 2020 mantenint la seva missió de donar projecció als espais i disciplines que estan traçant el curs de l'escena de l'art dels pròxims anys. La nova edició tindrà lloc del 1 al 15 d'octubre de 2020 en un format exclusivament virtual.

## ESCALA HUMANA I ACCESSIBILITAT

Swab es defineix com a fira boutique, prevalent la qualitat de la programació artística i la proximitat del projecte amb el públic.
El tracte humà i l'accessibilitat a la cultura esdevenen prioritats en una cita que cerca, sobretot, trencar amb l'hermetisme que sovint envolta el món de l'art contemporani i compartir amb Barcelona les últimes tendències de l'escena artística internacional.

## QUALITAT ARTÍSTICA I CONTEMPORANEÏTAT

Swab Barcelona aspira a reunir una mostra representativa del talent emergent que està definint el futur del mercat artístic.
El comitè de selecció, els comissaris col·laboradors i la direcció de la fira aposten per les propostes més fresques del panorama internacional, reflectint les últimes tendències del moment i donant visibilitat a projectes joves i innovadors.

## COMPROMÍS AMB BARCELONA

Swab tria Barcelona pel seu esperit lliure i caràcter cosmopolita. Celebrar la fira en aquesta ciutat significa generar una plataforma única d'intercanvi i diàleg internacional, una trobada entre cultures unides per l'art i germanades sota el cel blau del mediterrani.
Per tot això, Swab se situa en un lloc representatiu de la ciutat, enfront del Pavelló Mies van der Rohe, als peus de la Font Màgica, i custodiat per els Torres Venecianes de Plaça Espanya: el Pavelló Italià de la Fira de Barcelona. Aquest any, el pavelló serà recreat virtualment per a celebrar-hi la tretzena edició de la fira.

## SOSTENIBILITAT

Davant l'emergència climàtica, Swab aposta per una producció cultural sostenible i responsable amb el medi ambient, reduint al mínim els productes d'un sol ús i unint forces amb empreses que treballen amb productes reciclats i reciclables.
Cuidar del planeta és responsabilitat de tots, i el món de l'art no és una excepció.

---

Swab es la feria de arte contemporáneo de Barcelona, un proyecto independiente que nació en 2006 como plataforma de experimentación de propuestas artísticas emergentes.
Fundada por el arquitecto y coleccionista Joaquín Diez-Cascón, Swab es un evento que congrega a unas 80 galerías del panorama internacional y funciona como punto de encuentro del sector cultural a escala global.
Con 12 ediciones a sus espaldas, la feria encara 2020 manteniendo su misión de dar proyección a los espacios y disciplinas que están trazando el curso de la escena del arte de los próximos años. La nueva edición tendrá lugar del 1 al 15 de octubre de 2020 en formato exclusivamente virtual.

## ESCALA HUMANA Y ACCESIBILIDAD

Swab se define como feria boutique, primando la calidad de la programación artística y la cercanía del proyecto con el público.



El trato humano y la accesibilidad a la cultura devienen prioridades en una cita que busca, ante todo, romper con el hermetismo que a menudo rodea el mundo del arte contemporáneo y compartir con Barcelona las últimas tendencias de la escena artística internacional.

## CALIDAD ARTÍSTICA Y CONTEMPORANEIDAD

Swab Barcelona aspira a reunir una muestra representativa del talento emergente que está definiendo el futuro del mercado artístico.

El comité de selección, los comisarios colaboradores y la dirección de la feria apuestan por las propuestas más frescas del panorama internacional, reflejando las últimas tendencias del momento y dando visibilidad a proyectos jóvenes e innovadores.

## COMPROMISO CON BARCELONA

Swab escoge Barcelona por su espíritu libre y caracter cosmopolita. Celebrar la feria en esta ciudad significa generar una plataforma única de intercambio y diálogo internacional, un encuentro entre culturas unidas por el arte y hermanadas bajo el cielo azul del mediterráneo.

Por todo ello, Swab se sitúa en un lugar representativo de la ciudad, frente al Pabellón Mies van der Rohe, a los pies de la Font Màgica, y custodiado por las Torres Venecianas de Plaza España: el Pabellón Italiano de la Fira de Barcelona. Este año, el pabellón será recreado virtualmente para hospedar la décimotercera edición de la feria.

## SOSTENIBILIDAD

Ante la emergencia climática, Swab apuesta por una producción cultural sostenible y responsable con el medio ambiente, reduciendo al mínimo los productos de un solo uso y uniendo fuerzas con empresas que trabajan con productos reciclados y reciclables. Cuidar del planeta es responsabilidad de todos, y el mundo del arte no es una excepción.

## SWAB COMMITTEE MEMBERS

### JÉRÔME PANTALACCI

Founder and director of ART-O-RAMA, the contemporary art fair of Marseille. Previously, he worked at the Roger Pailhas Gallery and the "Art dealers" organization, the art fair by invitation created by Roger Pailhas, held inside the 1000 m2 gallery space. Regarding his academic career, Pantalacci graduated from a master's degree in visual arts at the University of Aix-Marseille.

---

Fundador i director d'ART-O-RAMA, fira d'art contemporani de Marsella. Anteriorment va treballar a la galeria Roger Pailhas i a l'organització «Art dealers», la fira d'art per invitació creada per Roger Pailhas, celebrada a l'interior de l'espai de 1000 m2 de la galeria. Pel que fa la seva trajectòria acadèmica, Pantalacci es va graduar d'un màster en arts visuals a la Universitat d'Aix- Marsella.

---

Fundador y director de ART-O-RAMA, feria de arte contemporáneo de Marsella. Anteriormente trabajó en la galería Roger Pailhas y en la organización «Art Dealers», la feria de arte creada por Roger Pailhas, celebrada en el espacio de 1000 m2 de la galería. En cuanto a su trayectoria académica, Pantalacci estudió un máster en artes visuales en la Universidad de Aix- Marsella.

### DOMENICO DE CHIRICO

Domenico de Chirico is an independent curator and artistic director of DAMA. Born in Bari in 1983, he lives and works in Milan. From 2011 until 2015 he was a professor in "Visual Culture" and "Trend Research" at Milan's European Institute of Design (IED). He collaborates with a number of international artists, galleries, institutions, art fairs, art prizes, and magazines worldwide. He was also a visiting tutor at Goldsmiths, University of London (2018); Network Event for Young Curators, LISTE - Art Fair Basel, Basel (2018). Upcoming exhibitions and researches (2019/20): Swab Barcelona Contemporary Art Fair, Barcelona (committee member); Matteo Olivero Award 2019 (advisor), among others; Exhibitions in various venues and cities, among which: Moscow, Turin, Milan, Venice, Montréal, Hamburg, Tbilisi, Zürich, Munich, Poznań, Berlin, Istanbul, and so forth.

Domenico de Chirico és comissari independent i director artístic de DAMA. Nascut a Bari el 1983, viu i treballa a Milà. Des del 2011 fins al 2015 va ser professor de "Cultura visual" i de "Investigació de tendències" a l'Institut Europeu de Disseny de Milà (IED). Col·labora amb diversos artistes internacionals, galeries, institucions, fires d'art, premis d'art i revistes a tot el món.
També va ser professor visitant a Goldsmiths, University of London (2018); Esdeveniment de xarxa per a comissaris joves, LISTE - Art Fair Basel, Basilea (2018). Properes exposicions i recerques (2019/20): Fira d'Art Contemporani de Swab Barcelona, Barcelona (membre del comitè); Premi Matteo Olivero 2019 (assessor), entre d'altres; Exposicions en diversos llocs i ciutats, entre les quals: Moscou, Torí, Milà, Venècia, Mont-real, Hamburg, Tbilisi, Zuric, Munic, Poznań, Berlín, Istanbul, etc.

---

Domenico de Chirico es curador independiente y director artístico de DAMA. Nacido en Bari en 1983, vive y trabaja en Milán. Desde 2011 hasta 2015 fue profesor de "Cultura visual" y de "Investigación de tendencias" en el Instituto Europeo de Diseño (IED) de Milán. Colabora con varios artistas internacionales, galerías, instituciones, ferias de arte, premios de arte y revistas de todo el mundo. También fue tutor visitante en Goldsmiths, University of London (2018); Evento de la Red para Jóvenes Curadores, LISTE - Feria de Arte de Basilea, Basilea (2018). Próximas exposiciones e investigaciones (2019/20): Swab Barcelona Contemporary Art Fair, Barcelona (miembro del comité); Premio Matteo Olivero 2019 (asesor), y otros; Exposiciones en diversos lugares y ciudades, entre los cuales: Moscú, Turín, Milán, Venecia, Montreal, Hamburgo, Tbilisi, Zúrich, Múnich, Poznan, Berlín, Estambul, etc.

### OMAR LÓPEZ-CHAHOUD

Omar López-Chahoud is the Artistic Director and Curator of UNTITLED, and as an independent curator he has curated and co-curated numerous exhibitions in the United States and internationally. Most recently, he curated the Nicaraguan Biennial in March 2014. López-Chahoud has participated in curatorial panel discussions at Artists' Space, Art in General, MoMA PS1, and the Whitney Museum of American Art in New York City. López-Chahoud earned MFAs from Yale University School of Art, and the Royal Academy of Art in London.

Director artístic i comissari de UNTITLED, ha comissionat i co-comissionat nombroses exposicions tant als Estats Units com a escala internacional. Un dels seus treballs més recents ha estat el comissariat de la Biennal de Nicaragua, el març de 2014. López-Chahoud ha participat en debats i xerrades a Artists' Space, Art in General, MoMA PS1, i al Whitney Museum of American Art de Nova York. A més, compta amb MFAs de Yale University School of Art, i de the Royal Academy of Art in London.

Director artístico y comisario de UNTITLED, ha comisariado y co- comisariado numerosas exposiciones tanto en Estados Unidos como a nivel internacional. Uno de sus trabajos más recientes ha sido la curaduría de la Bienal de Nicaragua, en marzo de 2014. LópezChahoud ha participado en debates y charlas en Artists' Space, Art in General, MoMA PS1, y en Whitney Museum of American Art de Nueva York. Además, cuenta con MFAs de Yale University School of Art, y de The Royal Academy of Art in London.

## GIUSEPPE CASAROTTO

Giuseppe Casarotto, executive engineer, collector of contemporary art based in Bergamo Italy, He is president of the ClubGAMEC, a cultural association that promotes and supports the Modern and Contemporary Art Gallery of Bergamo, with which he is the founder of the Club GAMeC Prize, Casarotto is also co-founder of Seven-Gravity-Collection, a private group focused on the acquisition of video art works and on the promotion of young video artists.

Giuseppe Casarotto, enginyer executiu i col·leccionista d'art contemporani establert a Bergam, Itàlia. És president del ClubGAMEC, una associació cultural que promou i dóna suport a la Modern and Contemporary Art Gallery of Bergamo, sent també fundador del Club GAMEC Prize. Casarotto és també cofundador de Seven-Gravity-Collection, un grup privat centrat en l'adquisició de videoart i en la promoció de joves artistes de vídeo.

Giuseppe Casarotto, ingeniero ejecutivo y coleccionista de arte contemporáneo establecido en Bergamo, Italia. Es presidente del ClubGAMEC, una asociación cultural que promueve y apoya la Modern and Contemporary Art Gallery of Bergamos, de cuyo Club GAMEC Prize él es fundador. Casarotto es también cofundador de Seven-Gravity-Collection, un grupo privado centrado en la adquisición de videoarte y en la promoción de jóvenes artistas de vídeo.

## MARLISE ILHESCA

Marlise Ilhesca Jozami, journalist specializing in international politics, curator and art collector, is vice president of Fundación Foro del Sur and editor of Archivos del Presente and the Argentine chapter of Foreign Policy.
In Brazil, she produced and curated non-commercial exhibitions such as "Miles Davis" (co-production with the Cite de la Musique); "Aesthetic Punk" (co-production with the Festival of Arles); "Argentina Hoy" (first platform of divulgation in Brazil of contemporary Argentine art); "Obra Gráfica de Antonio Berni" and "Arte Américas" that brought together 100 artists from 63 countries. Moreover, she is the international advisor of BIENALSUR – International Biennial of Contemporary Art of South America, events held simultaneously in more than 20 countries.
In France, she promoted the creation of the Latin American Committee of the Pompidou Center, of which she is a patron, having donated important works so that Argentine art could be represented in that collection. She is also elected patron of the Reina Sofía Museum Foundation in Madrid, as well as a member of the "Vivre en Couleurs" collectors program of the Cartier Foundation.

Marlise Ilhesca Jozami, periodista especialitzada en política internacional, curadora i col·leccionista d'art, és vicepresidenta de la Fundación Foro del Sur i editora a Archivos del Presente y del capítulo argentino de Foreign Policy.
A Brasil va produir i va ser curadora d'exposicions no comercials tals com "Miles Davis" (coproducció amb la Cite de la Musique); "Estética Punk" (coproducció amb el Festival de Arles); "Argentina Hoy" (primera plataforma de divulgació a Brasil de l'art contemporani argentí); "Obra Gráfica de Antonio Berni" i "Arte Américas" que va reunir 100 artistes de 63 països. A més, és assessora internacional de BIENALSUR – Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de la América del Sur, esdeveniment realitzat simultàniament a més de 20 països.

A França va impulsar la creació del Comité Latinoamericano del Centro Pompidou, del qual és mecenes, havent-hi donat importants obres perquè l'art argentí estigués representat en aquella col·lecció.
És també Patrona Electa de la Fundació del Museo Reina Sofía i membre de "Vivre en Couleurs", programa de col·leccionistes de la Fundació Cartier.

---

Marlise Ilhesca Jozami, periodista especializada en política internacional, curadora y coleccionista de arte, es vicepresidente de la Fundación Foro del Sur y editora de Archivos del Presente y del capítulo argentino de Foreign Policy.
En Brasil produjo y fue curadora de exposiciones no comerciales tales como "Miles Davis" (coproducción con la Cité de la Musique); "Estética Punk" (coproducción con el Festival de Arles); "Argentina Hoy" (primer plataforma de divulgación en Brasil del arte contemporáneo argentino); "Obra Gráfica de Antonio Berni" y "Arte Américas" que reunió 100 artistas de 63 países. Además, es asesora internacional de BIENALSUR – Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de la América del Sur, evento realizado simultáneamente en más de 20 países.
En Francia impulsó la creación del Comité Latinoamericano del Centro Pompidou del cual es mecenas, habiendo donado importantes obras para que el arte argentino estuviera representado en esa colección.
Es también Patrona Electa de la Fundación del Museo Reina Sofía, así como miembro de "Vivre en Couleurs" , programa de coleccionistas de la Fundación Cartier.

## ALBERTO Y GINETTE REBAZA

The Rebaza Collection started off focusing on Peruvian contemporary art, but it developed into including art from Latin America and, nowadays, into featuring art from European countries, especially Spain and Portugal. The collection includes installation, photography, video and sculpture.
Alberto and Ginette like to surround themselves with art. They are attracted to the balance between content and aesthetic: artworks that both communicate experiences and reflections and show interest in form and beauty.
Alberto and Ginette founded "La Residencia de Al Lado", a program that allows interaction between local and international creators, boosting the peruvian artistic scene around the world.

Inicialment, la col·lecció Rebaza es va centrar en art peruà contemporani. Amb el pas del temps, però, es va anar ampliant cap a Amèrica Llatina, i avui abasta art de països europeus, principalment Espanya i Portugal. La col·lecció inclou pintura, instal·lació, fotografia, vídeo i escultura.
Alberto i Ginette cerquen rodejar-se d'art. Els crida l'equilibri entre contingut i estètica: obres que transmetin reflexions i experiències alhora que mostren interès per la forma i la bellesa.
Alberto i Ginette Rebaza van crear "La Residencia de Al Lado", un programa que permet la interacció de creadors locals i internacionals, promovent l'escena artística peruana arreu del món.

---

En sus inicios la Colección Rebaza se concretó en el arte peruano contemporáneo. Con el tiempo, se fue ampliando hacia América Latina y, hoy, abarca arte de países europeos, principalmente España y Portugal. La colección incluye pintura, instalación, fotografía, video y escultura.
Alberto y Ginette buscan rodearse de arte. Les llama el equilibrio entre contenido y estética: obras que transmitan reflexiones y experiencias pero que también muestren interés en la forma y la belleza.
Alberto y Ginette Rebaza crearon "La Residencia de Al Lado", programa que permite la interacción de creadores locales e internacionales, promoviendo la escena artística peruana alrededor del mundo.

**HEADQUARTERS**
Carrer del Camp 8 bajos,
08021 Barcelona. Spain
T: 681 21 66 31

**DIRECTOR SWAB BARCELONA**
Joaquín Diez-Cascón: joaquin@swab.es

**ART DIRECTOR**
Carolina Diez-Cascón: carolina@swab.es

**PROJECT MANAGER**
Verónica Segura: veronica@swab.es

**HEAD OF VIP RELATIONS**
Arianne Gaazenbeek: arianne@swab.es

**VIP & PARTNERS RELATIONS**
Eugenia Gentsis
Sara Castillo
vip@swab.es

**GENERAL INFORMATION**
info@swab.es info@swab.cat

**GALLERIES INFORMATION**
Livia Nardone galleries@swab.es

**GALLERIES PRESS MANAGMENT**
Andrea Macias
Carmen Osete
press@swab.es

**PRESS**
Ariana Diaz
Local: prensa@swab.es
International: press@swab.es

**GRAPHIC DESIGN**
design@swab.es

**ARCHITECTURE**
Díez-Cascón Arquitectos S.L. www.diezcascon.net
Joaquín Diez-Cascón.: joaquin@diezcascon.net

## INSTITUTIONAL PARTNERS

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Ajuntament de Barcelona
Diputació Barcelona #DibaOberta
institut ramon llull Llengua i cultura catalanes

## SWAB PRIZES

FUNDACIÓ LLUÍS COROMINA
DKV Salut
ESPRONCEDA CENTER for ART & CULTURE
MANGO
Diez y 7

## ADQUISITION PROGRAM

FUNDACIÓ VILA CASAS
PLANTA | FUNDACIÓ SORIGUÉ
FUNDACIÓ CARMEN & LLUÍS BASSAT

## MAIN ONLINE PARTNER

ART SY

## OFFICIAL AIRLINE

IBERIA
IBERIA EXPRESS

## CULTURAL FRIENDS

MAC MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
fundació mies van der rohe barcelona
Fundació Joan Miró Barcelona
FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA
CasaVicens Gaudí
FABRA I COATS FABRICA DE CREACIÓ DE BARCELONA
LA ESCOCESA
HANGAR.ORG
hyw BARCELONA GALLERY WEEKEND

## MEDIA PARTNERS

ARTFORUM
ART FACTS .NET
artprice.com
Vellum VellumArtzine.com
Aesthetica
Art ! Platform for Contemporary Art
bonart

## FORNITURE

Escofet

## FRIENDS

Barcelona Global
CUATRECASAS
Círculo del Liceo 1847
NIAL
SUPER POWERS OF ART

## COMPANIES

Arterri
FLASH FLASH
VisualSign
MIRA DIGITAL ARTS FESTIVAL

## GENERAL PROGRAM


| | PAGE |
|---|---|
| **68 Projects**, Berlin | 19 |
| **80m2 Livia Benavides,** Lima | 20 |
| **Galleria Acapella,** Naples | 21 |
| **ADN Galeria**, Barcelona | 22 |
| **Ana Mas Projects,** Hospitalet de Llobregat | 23 |
| **ARTIS Galería**, Córdoba | 24 |
| **ATM,** Gijón | 25 |
| **A+B Gallery**, Brescia | 26 |
| **Carlos Caamaño Espacio Fotográfico,** Lima | 27 |
| **Embajada**, San Juan | 28 |
| **Espai Tactel Toormix**, Barcelona-Valencia | 29 |
| **etHALL**, Hospitalet de Llobregat | 30 |
| **Factoría Santa Rosa**, Santiago de Chile | 31 |
| **Gachi Prieto,** Buenos Aires | 32 |
| **Gallery Nosco**, London /Marseille | 33 |
| **Kevin Kavanagh**, Dublin | 34 |
| **Last Resort,** Copenhagen | 35 |
| **Lily Robert**, Paris | 36 |
| **Miranda Bosch Gallery,** Buenos Aires | 37 |
| **MM Gallery,** Buenos Aires | 38 |
| **Montoro12,** Brussels | 39 |
| **Pabellon4 Arte Contemporáneo**, Buenos Aires | 40 |
| **Pablo Gallery,** Taguig | 41 |
| **Palmadotze**, SMMonjos – Barcelona | 42 |
| **Pantocrator Gallery,** Suzhou | 43 |
| **Quimera**, Buenos Aires | 44 |
| **RocioSantaCruz**, Barcelona | 45 |
| **RoFa Projects,** Potomac | 46 |
| **Sagrada Mercancía**, Santiago | 47 |
| **SGR,** Bogotá | 48 |
| **SMART Gallery**, Buenos Aires | 49 |
| **The Blink Project**, Valencia | 50 |
| **The Drawing Room,** Manila | 51 |


## EMERGING PROGRAM


| | |
|---|---|
| **Clandestina**, Miami | 55 |
| **Dilalica,** Barcelona | 56 |
| **Rivera**, Ciudad de México | 57 |
| **Granada Gallery,** Buenos Aires | 58 |
| **Km 0.2**, Santurce | 59 |
| **La Única,** El Salvador | 60 |
| **Proyecto NASAL**, Guayaquil, Lima | 61 |
| **noaddress gallery,** Rio de Janeiro | 62 |
| **Wunsch**, Buenos Aires | 63 |


## FOCUS KOREA


| | |
|---|---|
| **Art Delight**, Seoul | 67 |
| **Gallery Absinthe,** Seoul | 68 |
| **G.Gallery**, Seoul | 69 |
| **One Four,** Seoul | 70 |


## VIDEO BOX


| | |
|---|---|
| **Gallery VER,** Bangkok | 73 |
| **MoT + + +,** Ho Chi Minh | 74 |
| **Pablo Gallery,** Taguig | 75 |
| **PURE EVER**, Singapore | 76 |
| **Studio Batur,** Bandung | 77 |
| **Supernormal Space,** Singapore | 78 |


## SWAB ON PAPER


| | |
|---|---|
| **Alfa Gallery**, Miami<br>Artists: Bea Last, Maarja Nurk and Gamaliel Herrera | 81 |
| **MM Gallery,** Buenos Aires<br>Artist: Carolina Simonelli | 82 |
| **Montoro12**, Brussels<br>Artists: Chloé Arrouy, Martin Coste and Anthony Ngoya | 83 |

PAGE

**Patrick Heide Contemporary Art,** London 84
Artist: Varvara Shavrova

**PIEDRAS**, Buenos Aires 85
Artist: Teresa Giarcovich

**Ravnikar Gallery Space,** Eslovenia 86
Artist: Maja Babic Kosir

**SWAB SEED**

**ABRIR**, Lima 89
**ARMEN DAGUER**, Guadalajara 90
**COMA,** Sydney 91
**GOMO Art Space**, Vienna 92
**Mélange**, Cologne 93
**The Balcony**, The Hague 94
**Vellum Projects,** New York 95

Sponsored spaces by Fundació Vila Casas:
**Groc Projects**, Badalona 96
**Homesession,** Barcelona 97
**La Trastera**, Tarragona 98
**Trama 34,** Barcelona 99

**READING**

**Highchair Editions,** London 103
**Monorhetorik,** Amsterdam 104



PAGE

**MYFAF**

**G/ART/EN**, Como **107**
**Kino Tonalá,** Ciudad de México**Spazio** **108**
**ORR,** Brescia **109**
**Zarinbal Khoshbakht,** Köln **110**

**EPHEMERAL**

**Eulàlia García Valls**. Hangar **111 - 116**
**Paula Bruna.** La Escocesa
**Maria Alcaide**. Fabra i Coats

# 68Projects

**CONTACT**

68PROJECTS
Berlin

www.68projects.com
hakobyan@galeriekornfeld.com

**TEAM**

Founder - Alfred Kornfeld
Director - Shahane Hakobyan

**SWAB ARTISTS**

Kimia Ferdowsi Kline

Kimia Ferdowsi Kline
Knees Pulled In. 2019
Conte, pastel, and
thread on Nepalese wax paper
29.5 x 19.5 in



# 80m2 Livia Benavides

**CONTACT**

80m2 LIVIA BENAVIDES
Lima

www.liviabenavides.com
livia.benavides@80m2galeria.com
galeria@80m2galeria.com

**TEAM**

Director: Livia Benavides
Associate director: Celia Cueto

**SWAB ARTISTS**

Gabriel Acevedo Velarde
Nancy La Rosa
Raimond Chaves

Gabriel Acevedo Velarde
Patrones y Parlamentos IX. 2019
Polychrome colored pencil and pigment printing
on paper
29,7 x 42 cm

# Galleria Acappella

**CONTACT**

Galleria Acappella
Naples - Italy

www.museoapparente.eu
galleriacappella@gmail.com

**TEAM**

Corrado Folinea
Clara Calicchio

**SWAB ARTISTS**

Pennacchio Argentato
Claudio Coltorti
Lino Fiorito

Claudio Coltorti
Untitled, 2020
Oil on canvas
30 x 35 cm



# ADN Galeria

**CONTACT**

ADN Galeria
Barcelona

Art Barcelona

www.adngaleria.com
info@adngaleria.com

**TEAM**

Miguel Ángel Sánchez
Francesco Giaveri
Rosa A. Cruz
Andrés Pérez

**SWAB ARTISTS**

María María Acha-Kutscher
Alán Carrasco
Pep Vidal

Alán Carrasco
Papel mojado 2020
Giclée print on Hahnemühle Photograph 308 gr/m2 paper.
Aluminum framed, acrylic showcase. Edition of 3
120 x 80 cm

# Ana Mas Projects

**CONTACT**

Ana Mas Projects
Hospitalet de Llobregat

Art Barcelona

www.anamasprojects.com
info@anamasprojects.com

**TEAM**

Director - Ana Mas
Project manager -Laura Cantero

**SWAB ARTISTS**

Regina Giménez
Sabine Finkenauer
Mercedes Mangrané
Carmen Mariscal

Sabine Finkenauer
Untitled (Transform Series) 2019/2020
Oil pastel and transfer technique on paper
70 x 50 cm each



# ARTIS Galería

**CONTACT**

ARTIS Galería
Córdoba

www.artisgaleria.com.ar
artisgaleria@gmail.com

**TEAM**

Director - Gustavo
Limperis

**SWAB ARTISTS**

Tomas Espina

Tomas Espina
Medios XLIX (s/t), 2012
Gunpowder on paper
100 x 150 cm

# ATM

**CONTACT**

ATM
GIJÓN

www.atmgaleria.com
administracion@atmgaleria.com

**TEAM**

Director - Diego Suarez Noriega
Administration - Pablo Rodriguez Fernandez de La Vega
Communication - David Fernandez Suarez

**SWAB ARTISTS**

David Martinez Suarez

David Martínez Suárez
UNIÓN 2019
Digital photography 135x100 cm





# A+B GALLERY

**CONTACT**

A+B GALLERY
Brescia

www.aplusbgallery.it
gallery@aplusb.it

**TEAM**

Dario Bonetta

**SWAB ARTISTS**

Davide Mancini Zanchi
Osamu Kobayashi

Davide Mancini Zanchi
Untitled (Costellazione) 2020
Acrylic, sand, chewed paper on juta, 66x50cm

# CARLOS CAAMAÑO
# ESPACIO FOTOGRÁFICO

**CONTACT**

CARLOS CAAMAÑO
ESPACIO FOTOGRÁFICO
LIMA

www.carloscaamano.com
carlos_ca@mac.com

**TEAM**

Director - Carlos Caamaño

**SWAB ARTISTS**

Ana De Orbegoso
Hans Stoll
Mariano Zuzunaga
Sergio Urday
Sergio Fernandez
Sebastian Mejia

Mariano Zuzunaga
Fotograma 1982
photogram, 50x40 cm





# EMBAJADA

**CONTACT**

EMBAJADA
San Juan, Puerto Rico

www.embajadada.com
info@embajadada.com

**TEAM**

Christopher Paz-Rivera
Manuela Paz-Rivera
Manuel Mendoza Sánchez

**SWAB ARTISTS**

Juan Fernández

Juan Fernández
La Calle, 2020
4 5-seconds looped digital file (from 150 lossless TIFF masters),
Media player, " flatscreen, armature, various cables 1080x1920 H.264/MPEG

# ESPAI TACTEL / ESPAI TACTEL TOORMIX

**CONTACT**

ESPAI TACTEL / ESPAI TACTEL TOORMIX
Barcelona

Art Barcelona

www.espaitactel.com
www.espaitacteltoormix.com
espaitactel@espaitactel.com
info@espaitacteltoormix.com

**TEAM**

Directors - Ismaël Chappaz, Oriol Armengou and Ferran Mitjans
Directors assistant - Bartolomé Limón

**SWAB ARTISTS**

Antoine et Manuel
Guillermo Ros
Paco Chanivet

Paco Chanivet
No todo es vigilia la de los ojos abiertos (SSSSSSSilex series) 2018
Polyurethane, motorized resin eyes, water pump,
6 litersof artificial tears.
(Prototype, work by order, unique piece)





# etHALL

**CONTACT**

etHALL
Barcelona. Art Barcelona

www.ethall.net
ethall.bcn@gmail.com

**TEAM**

Jorge Bravo

**SWAB ARTISTS**

Violeta Mayoral

Violeta Mayoral
Julieta. 2018
Ink-jet print 30 x 23 cm
Edition of 3 copies

# FACTORÍA SANTA ROSA

## CONTACT

FACTORÍA SANTA ROSA
Chile

www.factoriasantarosa.cl
contacto@factoriasantarosa.cl

## TEAM

Director -Carola Musalem Rosselot
Director´s Assistant - Verónika Jaspe Brandt
Cultural adviser - Antonio Urrutia Luxoro
Design an art direction - Camelia Huerta Musalem
Production assistant -Matilde Huerta Musalem

## SWAB ARTISTS

Felipe Rivas San Martín
Felipe Lavín

Felipe Rivas San Martín
Periodista detenido por fuerzas militares
11 de septiembre 1973. 2013
Print on dibond
Edition of 2 + 1 H.C. 150 x 172 cm



# GACHI PRIETO

## CONTACT

GACHI PRIETO
ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO
Buenos Aires

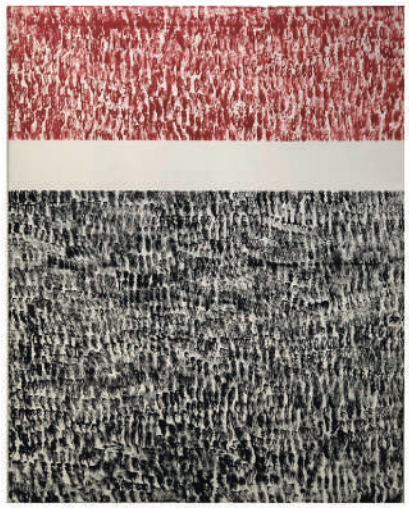
www.gachiprieto.com
info@gachiprieto.com
galeriagachiprieto@gmail.com

## TEAM

Director - Gachi Prieto
Contents -Verónica Lanata
Director´s assistant - Julieta Zabalaga

## SWAB ARTISTS

Andres Waissman



Andres Waissman
Passers-by XVI
Serie Multitudes 2017
Acrylic and enamel on canvas 150 x 120 cm.

# GALLERY NOSCO

**CONTACT**

GALLERY NOSCO
London / Marseille

www.gallerynosco.com
contact@gallerynosco.com

**TEAM**

Director - Cyril Moumen
Gallery manager - Manuela Mesrie

**SWAB ARTISTS**

Paula Cortazar
Tulio Pinto
Lauren Seiden
Alexandros Vasmoulakis

Paula Cortazar
Scar from the Humans Series. 2019
Engraved Marble. 60 x 60 cm





# KEVIN KAVANAGH

**CONTACT**

KEVIN KAVANAGH
Dublin

www.kevinkavanagh.ie
info@kevinkavanagh.ie

**TEAM**

Director - Kevin Kavanagh
Registrar - Stephanie Deady
Support services - Peter Prendergast
Gallery assistant -Alannah Murray

**SWAB ARTISTS**

Cecilia Danell
Diana Copperwhite
Vanessa Donoso Lopez

Vanessa Donoso Lopez
Cairn, Isolation day #22, 2020
Watercolor and ink on paper
100 x 70 cm Unique, Unframed

# LAST RESORT

**CONTACT**

LAST RESORT
Copenhagen

www.lastresortgallery.com
info@lastresortgallery.com

**TEAM**

Peter Amby

**SWAB ARTISTS**

Balder Olrik

Balder Olrik
Palm Sign. 2019
127,8 x 92,8 cm
Ed. 3 large / 3 small / 2 AP





# LILY ROBERT

**CONTACT**

LILY ROBERT
Paris

www.lilyrobert.com
lily@lilyrobert.com

**TEAM**

Olivier Robert
Renée Christiane
Sif Lindblad
Amaury Remusat
Camille Tallent

**SWAB ARTISTS**

Jonas Wijtenburg

Jonas Wijtenburg
Molding/Unmolding/Remolding an option #8, 2020
Ceramics, glaze, iroko, plexiglass, birch plywood, fasteners
40x40x50cm
Courtesy of the artist and Lily Robert
Photo credit: Robin Meyer

# MIRANDA BOSCH

**CONTACT**

MIRANDA BOSCH GALLERY
Buenos Aires

art.mirandabosch.com
arte@mirandabosch.com

**TEAM**

Director - Eleonora Molina

**SWAB ARTISTS**

Cohen&Mazzucchelli

Cohen&Mazzucchelli
WHAT'S UP 2020
Oil on canvas 22x16 cm





# MM GALLERY

**CONTACT**

MM GALLERY
Buenos Aires

www.mmgallery.de

**TEAM**

Artist director -Luciana Massarino
Executive directot - Romina Massarino

**SWAB ARTISTS**

Marina Zumi
Gabriel Valansi
Marcolina Dipierro
Niño Grande

Marina Zumi
Your Own. 2019
Acrylic, heavy mediums and varnish on cotton canvas.
80 x 100 / 32 x 40 inch

# MONTORO12

**CONTACT**

MONTORO12 GALLERY
Brussles/Rome

www.m12gallery.com
info@m12gallery.com

**TEAM**

Ursula Hawlitschka,
Massimo Micucci
Stefan Pollack
Yamina Tavani

**SWAB ARTISTS**

Chris Soal
Larissa Sansour
Serena Fineschi

Chris Soal
To Understand this Story as Your Own, 2020
Toothpicks, burnt and unburnt, held in polyurethane sealant on ripstop fabric and board
150x180x14cm





# PABELLÓN4
# ARTE CONTEMPORÁNEO

**CONTACT**

PABELLÓN 4
ARTE CONTEMPORÁNEO
Buenos Aires

www.pabellon4.com
galeria@pabellon4.com
nestorzonana@gmail.com

**TEAM**

Director- Néstor Zonana Cohen
Curator - Evelyn Sol Marquez

**SWAB ARTISTS**

Luca Benites

Luca Benites
My time on my hands ( Fogo Project)
Bronze sculpture - Edition 6 de 6
Blown Glass ashes of burned art works 2018
48 x 10 x 12 cm

# PABLO GALLERY

**CONTACT**

PABLO GALLERY
Taguig

www.pablogalleriesph.com
fort@pablogalleries.com

**TEAM**

Osie Ocampo
Yo Garcia

**SWAB ARTISTS**

Auggie Fontanilla
Tin Garcia
Ivan Despi
Pauline Despi

Pauline Despi
Kataluna 01 (The Weaver). 2016
Acrylic on canvas
91.44cm x 121.92cm





# PALMADOTZE

Marta Marcé
Seeds (luminous), 2020
Acrylic and oil on canvas
180 x 150 cm.

**CONTACT**

PALMADOTZE
SMMonjos_Barcelona

Art Barcelona

www.palmadotze.com
info@palmadotze.com

**TEAM**

Pilar Carbonell
Anna Rovira

**SWAB ARTISTS**

Marta Marcé
Andrea Màrmol
Eva Miquel
Mariona Moncunill

# PANTOCRÁTOR GALLERY

**CONTACT**

PANTOCRÁTOR GALLERY
Suzhou

www.pantocratorgallery.com
pantocratorgallery@googlemail.com

**TEAM**

Luis Gens
Raúl Álvaro
Laura Clemente

**SWAB ARTISTS**

Anne Wölk
Anton Hasler
Juan Miguel Quiñones
Dunja Jankovik

Anne Wölk
Terraforming. 2020
70 x 70 cm
Oil on canvas



# QUIMERA

**CONTACT**

QUIMERA
Buenos Aires

www.quimeragaleria.com
info@quimeragaleria.com

**TEAM**

Director - Gabriel Bitterman

**SWAB ARTISTS**

Hernán Soriano
Julia Sbriller & Joaquín Wall
Ezequiel Montero Swinnen

Hernán Soriano
Cilindro, 2017
Intervened map
20 x 20 x 8 cm

# ROCIOSANTACRUZ

**CONTACT**

RocioSantaCruz
Barcelona.

Art Barcelona

www.rociosantacruz.com
info@rociosantacruz.com

**TEAM**

Director- Rocio San Claudio Santa
Project Manager - Gonzalo de Benito Ruiz

**SWAB ARTISTS**

Sixe Paredes
Miguel Trillo
Mar Arza

Sixe Paredes
Abstracción Numérica, 2020
Acrylic and spray on paper
100 x 73 cm





# ROFA PROJECTS

Javier Peláez
Guión de Velo, 2020
Polyptych. Oil on linen.
90 x 60 cm each unit

**CONTACT**

ROFA PROJECTS
Potomac

www.rofaprojects.com
rosso_gabriela@yahoo.ca

**TEAM**

Gabriela Rosso
Sean Reineke

**SWAB ARTISTS**

Houda Terjuman
Javier Peláez
Quirarte + Ornelas
Miguel Angel cardenal

# SAGRADA MERCANCÍA

**CONTACT**

SAGRADA MERCANCÍA
Santiago

s.mercancia@gmail.com
www.sagradamercancia.cl

**TEAM**

Adolfo Bimer
Sofía de Grenade
Víctor Flores
César Vargas

**SWAB ARTISTS**

Adolfo Bimer
Sofía de Grenade
Víctor Flores
Ana Navas
Christian Salablanca

Víctor Flores
PLAN D / Futuro paralelo posible. 2020
Videoperformance 3:20 min
Ed. 3 + 1 PA





# SGR

**CONTACT**

SGR
Bogotá

www.sgr-art.com
info@sgr-art.com

**TEAM**

Director - Steven Guberek Reyes
Asistente de dirección - Claudia Segura Mattos
Comunicaciones - Estudio El Cajón

**SWAB ARTISTS**

Mariana Murcia
Mauricio Salcedo
Manuel Hernández
Santiago Pinyol

Santiago Pinyol
Bling Bling. 2017
Enamel on plexiglass
80 x 120 cm

# SMART GALLERY BA

**CONTACT**

SMART GALLERY BA
Buenos aires

www.smartgalleryba.com

**TEAM**

Director - Mariela Mayorga
Assistant - Manuela Barreiro

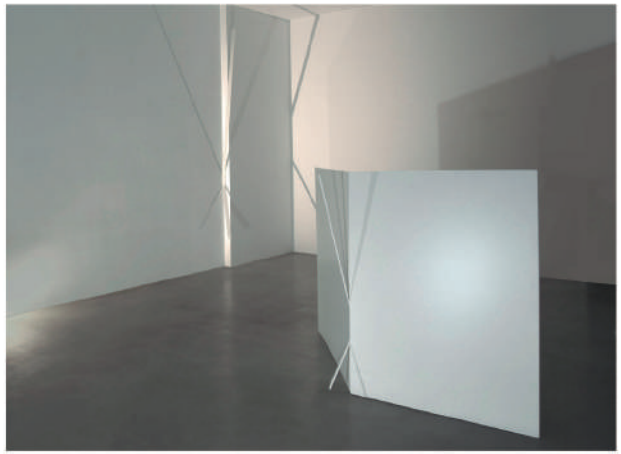
**SWAB ARTISTS**

Hernán Paganini
Taher Jaoui
Valeria Maculán
Agustina Nuñez
Natalia Cacchiarelli

Valeria Maculán
Poncho, 2010
Acrylic on paper
100x70cm



# THE BLINK PROJECT



Carmen Ortiz
Installation 2019
Enameled steel plate
150x200x70cm

**CONTACT**

THE BLINK PROJECT
Valencia

www.theblinkproject.net
correo@mariatinoco.com

**TEAM**

María Tinoco

**SWAB ARTISTS**

Carmen Ortiz
Cristina Ghetti
Javi moreno
Joaquín Artime

# THE DRAWING ROOM

**CONTACT**

THE DRAWING ROOM
Manila

www.drawingroomgallery.com
info@drawingroomgallery.com

**TEAM**

Cesar Villalon Jr

**SWAB ARTISTS**

Jet Pascua

Jet Pascua
8 West. 2020
Acrylic on canvas
70 x 100 cm

## SWAB EMERGING

**Subsection of the General Program dedicated to emerging galleries with less than five years of existence.**

---

**Subsecció del Programa General dedicada a galeries emergents amb menys de cinc anys d'existència.**

---

**Subsección del Programa General dedicada a galerías emergentes con menos de cinco años de existencia.**

**Clandestina,** Miami
**Dilalica,** Barcelona
**Rivera,** Ciudad de México
**Granada Gallery,** Buenos Aires
**Km 0.2,** Santurce
**La Única,** El Salvador
**Proyecto NASAL,** Guayaquil, Lima
**noaddress gallery,** Rio de Janeiro
**Wunsch,** Buenos Aires

# CLANDESTINA

**CONTACT**

CLANDESTINA
Miami

www.clandestina.art
contact@clandestina.art

**TEAM**

Director -Nuria Richards
Gallery Associate - Isabel Hernández

**SWAB ARTISTS**

Bhakti Baxter
Elizabeth de Jesús
Yasmin Sprio

Elizabeth de Jesús
Untitled (Piedra Angular VII). 2019
Oil on linen
180 x 160 cm





# DILALICA

**CONTACT**

DILALICA
Barcelona

www.dilalica.com
hola@dilalica.com

**TEAM**

Louis-Charles Tiar
Cati Bestard
Marta Sesé
Sara Castillo
Ana Ramírez

**SWAB ARTISTS**

Mario Santamaría

Mario Santamaria
the-virgin-and-child_esteban-murillo , 2020
Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.
Inkjet print mounted on dibond
30,6 x 50 cm

# RIVERA

**CONTACT**

RIVERA
Ciudad de México

www.galeriarivera.com
riverariveragaleria@gmail.com

**TEAM**

Wendy Cabrera Rubio
Karla Kaplun
Christian Gomez
Marek Wolfryd

**SWAB ARTISTS**

Carolina Fusilier

Carolina Fusilier
From the series Angel Engines. 2019
Oil on canvas with aluminum frame
83 X 110 cm



# GRANADA GALLERY

**CONTACT**

GRANADA GALLERY
Buenos Aires

granadagallery@gmail.com

**TEAM**

Memu Martinez
Debbie Reda

**SWAB ARTISTS**

Igor Moritz
Debbie Reda
Diego Ballestrasse
Nadia Drubich
Renata Fuchs

Igor Moritz
Juliette and Mila. 2019
Coloured pencil on paper
43 x 28,5 cm

# KM 0.2

## CONTACT

KM 0.2
Puerto Rico

www.kilometroceropuntodos.com
kilometro0.2pr@gmail.com

## TEAM

Yiyo Tirado
Karlo Andrei Ibarra
Ivan Sikic

## SWAB ARTISTS

Rogelio Báez Vega
Karlo Andrei Ibarra
Andre Marcel Pagán
Jotham Malavé

Rogelio Báez Vega
Exotic Island -Cosmetic Corruption II. 2020
Oil, beeswax and gold pigment powder on canvas
60.96cm x 46.36cm





# LA ÚNICA

## CONTACT

LA ÚNICA
El Salvador

www.launica.art
launicagaleria@gmail.com

## TEAM

Caroline Lacey
Javier Ramírez-Nadie

## SWAB ARTISTS

Studio Lenca

Studio Lenca
La ruta. 2020
Mixed media stitched collage hanging
190x145 cm

# PROYECTO NASAL

**CONTACT**

PROYECTO NASAL
Guayaquil

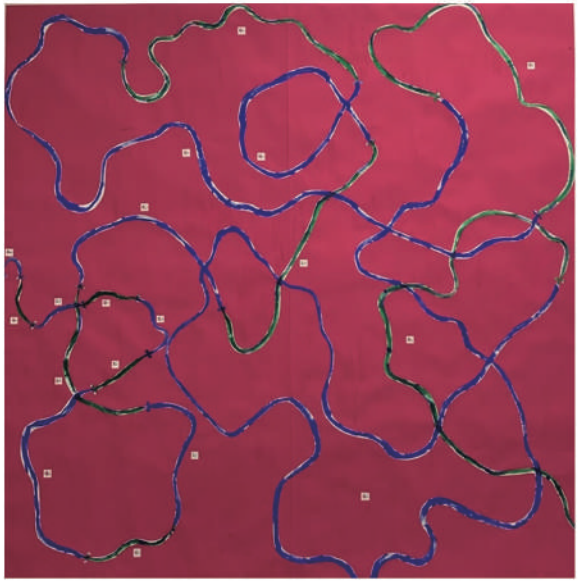
www.nasal.pe
www.artsy.net/proyecto-nasal

**TEAM**

Mauricio Aguirre

**SWAB ARTISTS**

ASMA
Jessica Briceño Cisneros
José Hidalgo-Anastacio
Raura Oblitas



Hidalgo-Anastacio
Ejercicios de/con unidades "manipulables". 2019
Tempera and pencil on paper
90 3/5 × 80 3/10 in (230 × 204 cm)





# NOADDRESS

**CONTACT**

NOADDRESS GALLERY
Rio de Janeiro

www.noaddressgallery.com

**TEAM**

Juliana Curvellano

**SWAB ARTISTS**

Fabian Albertini
Gabriela Maciel
Andrea Saltini

Fabian Albertini
Memory of now. 2020
Incision in Carrara Marble and powder coated steel totem
45 x 25 x 4 cm + 15 x 3 x 3 cm

# WUNSCH GALLERY

## CONTACT

WUNSCH GALLERY
Buenos Aires

https://www.wunsch.com.ar
im@wunsch.com.ar

## TEAM

Ignacio Meroni

## SWAB ARTISTS

Los Picoletos
(Dante Litvak y Fabro Tranchida)

Los Picoletos
"Los dos javis"
De la serie "Bandidos en Palacios"
Fotografía digital impresa sobre papel fotográfico
Medidas: 112 x 117 cm (sin enmarcar)
Ed 2/3 + PA 2019

## FOCUS KOREA

**A program that puts the focus on one of the most innovative artistic contexts on the international scene: South Korea. Focus Korea presents four of the most representative galleries in the country, and does so through a series of exhibition proposals that combine traditional Korean imagery with the freshest and most contemporary artistic disciplines.**

---

**Programa que posa el focus en una de les escenes artístiques més innovadores del panorama internacional: Corea del Sud. FocusKorea presenta quatre de les galeries més representatives del país, i el fa mitjançant una sèrie de propostes expositives que combinen l'imaginari tradicional coreà amb les disciplines artístiques més fresques i contemporànies.**

---

**Programa que pone el foco en una de las escenas artísticas más innovadoras del panorama internacional: Corea del Sur. Focus Korea presenta cuatro de las galerías más representativas del país, y lo hace mediante una serie de propuestas expositivas que aúnan el imaginario tradicional coreano con las disciplinas artísticas más frescas y contemporáneas.**

**Art Delight,** Seül
**Gallery Absinthe,** Seül
**G.Gallery,** Seül
**One Four,** Seül

# ART DELIGHT

**CONTACT**

ART DELIGHT
Seoul

www.galleryartdelight.com

Sea-Hyun Lee
Between Red 018MAR01. 2018
Oil on Linen
80x130cm

**TEAM**

Director- Choi Eun ju
Assistant director- Ra Yoon Su

**SWAB ARTISTS**

Lee Sea Hyun
Joo Lee Kang
Lee Yun Sung
Kim Seoul



# GALLERY ABSINTHE

Jungwon Yoon
Portrait the Nature: Stars and Flowers
Gallery Absinthe, 2018, installation view

**CONTACT**

GALLERY ABSINTHE
Seoul

www.artplace.co.kr

**TEAM**

Director - Somi Hong
Curator - Sumin Park
Curator - Boreum Oh
Curator - Jisoo Park

**SWAB ARTISTS**

Jungwon Yoon
June Lee

# G. GALLERY

**CONTACT**

G. GALLERY
Seoul

www.gexhibit.com
info@gexhibit.com

**TEAM**

Director - Seung Jin Chung
Curator - Dakyung Lee
Curator - Minji Choi
Assistant curator - Suyoung Lee

**SWAB ARTISTS**

Jungmin Lee
Suyon Huh

Suyon Huh
Your Shoes Won't Come Back. 2020
Mixed media, 57 x 95 x 46 cm

# ONE FOUR

**CONTACT**

ONE FOUR
Seoul

galleryonefour.com
info@galleryonefour.com

**TEAM**

Director - Jason Shin

**SWAB ARTISTS**

Liam Stevens
Young-Rim Lee

Young-Rim Lee
Grey-Square (2019)
Acrylic on wood
95 X 100cm

## VIDEO BOX

**South-East Asia takes over the Video Box program, which has established itself as the video art section of the fair. This edition will feature six audiovisual works that explore the dimension of tradition and progress, and reflect on this through the visions of participating countries such as Thailand, Singapore, Vietnam and the Philippines.**

---

**El sud-est asiàtic es fa amb el programa Video Box, el qual s'aferma com la secció de videoart de la fira. Aquesta edició comptarà amb sis obres audiovisuals que exploren la dimensió de la tradició i del progrés, i reflexionen sobre tot plegat a través de les visions de països participants com Tailàndia, Singapur, Vietnam i Filipines.**

---

**El sudeste asiático se hace con el programa Video Box, el cual se afianza en la feria como sección de videoarte. Esta edición contará con seis obras audiovisuales que se sumergen en la dimensión de la tradición y del progreso, y reflexionan sobre ello a través de las visiones de países participantes como Tailandia, Singapur, Vietnam y Filipinas**

**Gallery VER,** Bangkok
**MoT + + +,** Ho Chi Minh
**Pablo Gallery,** Taguig
**Pure ever,** Singapur
**Studio Batur,** Bandung
**Supernormal Space,** Singapur

# GALLERY VER

**CONTACT**

GALLERY VER
Bangkok

galleryver.com
egalleryver@gmail.com
pearamon@galleryver.com

**TEAM**

Jirat Ratthawongjirakul
Pearamon Tulavardhana
Kawinwat Rojboonyasiri
Thammika Srisitthisakul

**SWAB ARTISTS**

Wantanee Siripattananuntakul

Wantanee Siripattananuntakul
EVERYONE IS..., 2017
HD video with sound, 4:53 mins





# MoT+++

**CONTACT**

MoT+++
Ho Chi Minh

www.motplus.xyz
motplusplusplus@gmail.com

**TEAM**

Founder / Artist Collective - Cam Xanh
Artist Collective - Cian Duggan
Artist Collective - Le Phi Long
Communication - Alessandra Dias
Gallery Assistant -My Nguyen

**SWAB ARTISTS**

Dao Tung
Uu Dam Tran Nguyen

Uu Dam Tran Nguyen
SERPENTS' TAILS. 2015
3-channel video, color, stereo 14' 53"
Music: Ton That An
Editor: Ho Ngoc Duc

# PABLO GALLERY

**CONTACT**

PABLO GALLERY
Taguig

www.pablogalleriesph.com
fort@pablogalleries.com

**TEAM**

Osie Ocampo
Yo Garcia

**SWAB ARTISTS**

Ivan Despi

Artist: Ivan Despi
Title: Futurefaith
Medium: Digital Video, 46 seconds loop
Year: 2020
Sizes:
2000 px X 2000 px
1080 px X 1920 px
1080 px X 1920 px





# PURE EVER

**CONTACT**

PURE EVER
Singapore

instagram.com/pure.ever/
purexever@gmail.com

**TEAM**

Elsa Wong
Hilary Yeo
Raigo Law
Rifqi Amirul Rosli
Zhiyi Cao

**SWAB ARTISTS**

PURE EVER Collective

1314-br0kensUnset
Pure Ever. 2020
Single-Channel
4K Digital Video
Colour / Sound
11min 37s

# estudio batur

**CONTACT**

studio batur
Bandung

studiobatur@gmail.com

**TEAM**

Founder - Fajar Abadi RDP
Co - Founder - Bennanda PHN
Manager Program - Giergiansyah
Studio Manager - Yunisti Ambarsari

**SWAB ARTISTS**

Nicole Phua
Fajar Abadi RDP

Nicole Phua
Lief.Live
2019
Performance Video





# SUPERNORMAL

**CONTACT**

SUPERNORMAL
Singapore

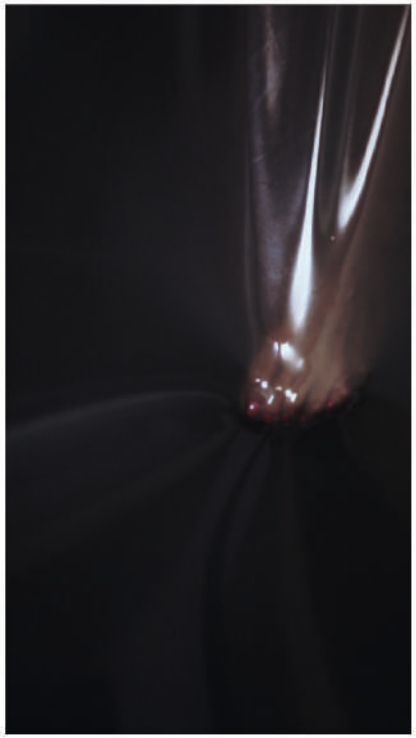
www.instagram.com/supernormal.space

**TEAM**

Kian-Peng

**SWAB ARTISTS**

Weixin Quek Chong



Weixin Quek Chong
Footbound
8 minute portrait mode video
Variable size
2018

## SWAB ON PAPER

Parallel Reality, is the title of the new program curated by Carolina Diez-Cascón, for this edition Swab on Paper 2020, where the limit of paper is challenged through illusion, an optical illusion that plays in the constant existence of two realities, a flat reality of the essence of paper, which will be invaded by means such as plastics or fabrics that deceive this dimension.

Under this parallelism the 6 proposals of the program travel between two worlds or truths, the conscious and the unconscious, the inside and the outside or the before and now.

---

Realitat Paral·lela, és el títol del nou programa comissariat per Carolina Diez-Cascón, per a aquesta edició Swab on Paper 2020, on es desafia el límit del paper mitjançant la il·lusió, una il·lusió òptica que juga en la constant existència de dues realitats, una realitat plana de l'essència del paper, que es veurà envaïda per mitjans com a plàstics o teles que enganyen a aquesta dimensió.

Sota aquest paral·lelisme les 6 propostes del programa viatgen entre dos mons o veritats, el conscient i inconscient, el de dins i el de fora o el d'abans i el d´ara.

---

Realidad Paralela, es el título del nuevo programa comisariado por Carolina Diez-Cascón, para esta edición de Swab on Paper 2020, dónde se desafía el límite del papel mediante la ilusión, una ilusión óptica que juega en la constante existencia de dos realidades, una realidad plana de la esencia del papel, que se verá invadida por medios como plásticos o telas que engañaran a ésta dimensión.

Bajo este paralelismo las 6 propuestas del programa viajan entre dos mundos o verdades, el consciente e inconsciente, el de dentro y el de fuera o del antes y del ahora.



**Alfa Gallery,** Miami
**Artists: Bea Last, Maarja Nurk and Gamaliel Herrera**

**MM Gallery,** Buenos Aires
**Artist: Carolina Simonelli**

**Montoro12,** Brussels
**Artists: Chloé Arrouy, Martin Coste and Anthony Ngoya**

**Patrick Heide Contemporary Art,** London
**Artist: Varvara Shavrova**

**PIEDRAS,** Buenos Aires
**Artist: Teresa Giarcovich**

**Ravnikar Gallery Space,** Eslovenia
**Artist: Maja Babic Kosir**

# ALFA GALLERY

## CONTACT

ALFA GALLERY
Miami

www.alfa-gallery.com

## TEAM

Luz Amparo Correa

## SWAB ARTISTS

Bea Last
Maarja Nurk
Gamaliel Herrera

Bea Last
Shroud. 2019
IndustrialPaint on paper
74cm x 320cm



# MM GALLERY

## CONTACT

MM GALLERY
Buenos Aires

www.mmgallery.de

## TEAM

Art Director - Luciana Massarino
Executive Director - Romina Massarino

## SWAB ARTISTS

Carolina Simonelli

Carolina Simonelli
Por tu cuenta. 2016
Mix media. Papers on canvas
100 cm x 70cm

# MONTORO12

**CONTACT**

MONTORO12 GALLERY
Brussles/Rome

www.m12gallery.com
info@m12gallery.com

**TEAM**

Ursula Hawlitschka,
Massimo Micucci
Stefan Pollack
Yamina Tavani

**SWAB ARTISTS**

Chloé Arrouy
Martin Coste
Anthony Ngoya

Anthony Ngoya
Untitled, 2020
sewn fabrics, dyed and
paint, pipe frame





# PATRICK HEIDE COMTEMPORARY ART

Varvava Shavrova
Migrant Crisis Series' 2015-2016,
Graphite and acrylic on watercolourpaper, circa
25 x 28.5 cm

**CONTACT**

PATRICK HEIDE
CONTEMPORARY ART
London

www.patrickheide.com
info@patrickheide.com

**TEAM**

Patrick Heide
Elvira Patruno

**SWAB ARTISTS**

Varvava Shavrova

# PIEDRAS

**CONTACT**

PIEDRAS
Buenos Aires

www.piedrasgaleria.com
info@espaciopiedras.com

**TEAM**

Directors - Santiago Gasquet
and Rafael Beltrán

**SWAB ARTISTS**

Teresa Giarcovich

Teresa Giarcovich
Moon. 2020
Hand-stitched translucent synthetic fabrics
150 x 121 cm



# RAVNIKAR GALLERY SPACE

**CONTACT**

RAVNIKAR GALLERY SPACE
Ljubljana

www.ravnikargallery.space
info@ravnikargallery.space

**TEAM**

Director - Piera Ravnikar

**SWAB ARTISTS**

Maja Babič Košir

Maja Babič Košir
Call Me. Love Letters Series, 2019
Monotype print, format A3
350 gsm Favini Natural White

## SWAB SEED

**Swab Seed showcases eleven independent and artist-run spaces that share experimentation as a common denominator. Swab Seed seeks to give visibility to new platforms and proposals that are shaking up the contemporary scene. For this edition, Swab Seed joins forces with the Fundació Vila Casas, which sponsors the participation of four independent Catalan spaces.**

---

**Swab Seed, una mostra de onze espais independents i autogestionats amb l'experimentació com a lloc comú. Swab Seed busca donar visibilitat a noves plataformes i propostes que estan sacsejant l'escena contemporània. Per a aquesta edició, Swab Seed uneix forces amb Fundació Vila Casas, entitat que apadrina quatre espais alternatius catalans.**

---

**Swab Seed presenta una muestra de once espacios independientes y autogestionados con la experimentación como lugar común. Swab Seed busca dar visibilidad a nuevas plataformas y propuestas que están sacudiendo la escena contemporánea.**
**Para esta edición, Swab Seed une fuerzas con Fundació Vila Casas, entidad que apadrina la participación de cuatro espacios alternativos catalanes.**

**ABRIR,** Lima
**ARMEN DAGUER,** Guadalajara
**COMA, Sydney**
**GOMO Art Space,** Vienna
**Mélange,** Cologne
**The Balcony,** The Hague
**Vellum Projects,** New York

**Sponsored spaces by Fundació Vila Casas:**

**Groc Projects, B**adalona
**Homesession,** Barcelona
**La Trastera,** Tarragona
**Trama 34,** Barcelona

# ABRIR

**CONTACT**

ABRIR
Lima

www.abrirgaleria.com
info@abrirgaleria.com

**TEAM**

Directors - Pierina Sanchez and Gonzalo Hernandez

**SWAB ARTISTS**

Ginés Frayssinet

Ginés Frayssinet,
Uno Solo. 2020
Ink, pigments and pencil
on paper
54 x 30 cm



# ARMEN DAGUER

**CONTACT**

ARMEN DAGUER
Guadalajara

lourdes@armendaguer.com
omar@armendaguer.com

**TEAM**

Art Director - Omar Guerra
Sales Director - Lourdes Armendáriz:

**SWAB ARTISTS**

Napoleón Aguilera
Raúl Rebolledo
Omar Guerra
Diego Asencio
Karian Amaya
Ana Paula Santana
Luis Cesar Rocca
Juan Manuel Salas

Napoleón Aguilera
Cultura XXX". 2018
Digital printing on paper. Ed. 5 + 1 A.P
92 x 62 cm

# COMA

**CONTACT**

COMA
Sydney

www.comagallery.com
info@comagallery.com

**TEAM**

Sotiris Sotiriou
Founder & Director
Chengyang Yu
Gallery Assistant

**SWAB ARTISTS**

Jack Lanagan Dunbar
Justin Williams
Jordan Azcune

Justin Williams
It's not so hard to be on
the outside looking in. 2019
Oil on linen
90 x 60 cm





# GOMO

**CONTACT**

GOMO ART SPACE
Vienna

www.gomoartspace.com
office@gomoartspace.com

**TEAM**

Nicoleta Auersperg
Mara Novak
Dorothea Trappel
Marit Wolters

**SWAB ARTISTS**

Sasha Auerbakh
Nicoleta Auersperg
Radek Brousil
Mara Novak
Dorothea Trappel
Marit Wolters

Nicoleta Auersperg
Meander, 2020
Silkscreen print on Hahnemühle paper
Framed in white maple wood
60 x 70 cm

# MÉLANGE

**CONTACT**

MÉLANGE
Cologne

www.megamelange.com
mail@megamelange.com

**TEAM**

Patrick C. Haas
Jonas Schenk

**SWAB ARTISTS**

Jonas Lund
Patrick Fabian Panetta

Jonas Lund
Token Proposal 27#. 2019
UV Print on laser cut plexiglass
100 x 80 x 4 cm





# THE BALCONY

**CONTACT**

THE BALCONY & SUSAN BITES
The Hague

www.thebalconythehague.com
thebalcony.thehague@gmail.com

**TEAM**

Arthur Cordier
Valentino Russo

**SWAB ARTISTS**

Lisa Sudhibhasilp
Flaviu Cacoveanu
Arthur Cordier
Valentino Russo

In the background: Flaviu Cacoveanu, from left to right:
Arthur Cordier, Valentino Russo and Lisa Sudhibhasilp

# VELLUM PROJECTS

**CONTACT**

VELLUM PROJECTS
New York

www.vellumartzine.com

**TEAM**

Stephanie Young
Marcy Brafman
Koren Kuntz

**SWAB ARTISTS**

Chrstine Atkinson
Marcy Brafman
Yikui Gu

Christine Atkinson
Spectral Fold 2, 2018
Clear inkjet film
71.1 cm x 71.1 cm x 17.8 cm



# GROC PROJECTS

**CONTACT**

GROC PROJECTS
Badalona

Sponsored by
Fundació Vila Casas

www.grocprojects.com
grocprojects@gmail.com

**TEAM**

Luke Kelsey
Guille Caivano

**SWAB ARTISTS**

Guille Caivano
Marina Palomar
Laura Zuccaro
Luke Kelsey

Luke Kelsey
Untitled 2019
Oil on canvas
130 x 195 cm

# HOMESSESION

**CONTACT**

HOMESSESION
Barcelona

Sponsored by
Fundació Vila Casas

homesession.org
info@homesession.org

**TEAM**

Olivier Collet
Jérôme Lefaure
Danilo Pioli

**SWAB ARTISTS**

Joan Pallé
Helena Vinent

Joan Pallé
Cabins collection. 2018
Wood and cardboard
25 x 150 x 30 cm (size of the 4 models)





# LA TRASTERA

**CONTACT**

LA TRASTERA
Tarragona

Sponsored by
Fundació Vila Casas

www.facebook.com/latrastera

**TEAM**

Àlvar Calvet
Alexandra Garcia
Niko Vetoshkin
Vicky Benítez

**SWAB ARTISTS**

Ro Caminal
Àlvar Calvet
Rubén Perdomo
Jordi Martí
Alexandra García
Vicky Benítez
Nikolai Vetoshkin
Peio Izcue
Oier Gil
Fermín Díez de Ulzurrun

La Trastera/Maslow Industries
El triunfo del miedo. 2020
Installation.
Variable size

# TRAMA34

## CONTACT

TRAMA34
L'Hospitalet de Llobregat

Sponsored by
Fundació Vila Casas

associacióip7@gmail.com

## TEAM

María I. Barros
Arash Fayez
Sofía Montenegro
Matteo Guidi
Samuel Labadie
Rodrigue Mouchez
Diego Paonessa
Mario Santamaría
Pep Vidal
Zaida Trallero

## SWAB ARTISTS

Matteo Guidi
Samuel Labadie
Diego Paonessa
Mario Santamaría

Matteo Guidi
Donacions #01 (Donations). 2020
Inkjet print on photo paper mounted on Dibond
Edition: photo series, 1/3 + 1 A-P
10 X 73 cm

## SWAB READING

**Swab Barcelona presents Swab Reading, a program that aims to merge design and reading, art and publishing. This edition of Swab continues to open up a space for publishing disciplines and invites twoo European projects to exhibit their books**

---

**Swab Barcelona presenta Swab Reading, un programa que aspira a unir disseny i lectura, art i publicació. Aquesta edició de Swab torna a obrir un espai per a disciplines editorials i convida dos projectes europeus a exposar les seves publicacions.**

---

**Swab Barcelona presenta Swab Reading, un programa que aspira a fusionar diseño y lectura, arte y publicación. Esta edición de Swab sigue abriendo un espacio a las disciplinas editoriales e invita a dos proyectos europeos a exponer sus publicaciones**

**Highchair Editions,** Londres
**Monorhetorik,** Amsterdam

# HIGHCHAIR EDITIONS

**CONTACT**

HIGHCHAIR EDITIONS
London

www.highchair-editions.co.uk/
highchair@highchair-editions.co.uk

**TEAM**

James Newton
Edward Newton

**SWAB ARTISTS**

James Newton
Edward Newton

James Newton
Catastrophic Failure.2020
Newspaper+ print
38cm x 29cm (newspaper)
27cm x 18cm (print on A4 paper)



# MONORHETORIK

**CONTACT**

MONORHETORIK
The Hague

www.monorhetorik.com
r.ndom@gmail.com

**TEAM**

Monorhetorik editorial

**SWAB ARTISTS**

PMatt Plezier

Matt Plezier
t's The Image Not The Images. 2020
Four different sized t-shirts in a box
Box Format: 320 x 440 x 50mm
Edition of 10 (numbered)

## My FIRST ART FAIR

**Selection of four young contemporary art galleries, under two years old, that still have not participated in any international fair. Swab offers this space free of charge to help promote new emerging galleries.**

---

**Selecció de quatre galeries d'art contemporani amb menys de dos anys d'existència que no hagin participat en cap fira internacional. Swab ofereix aquest espai gratuït com a ajuda per a impulsar noves galeries joves.**

---

**Selección de cuatro galerías de arte contemporáneo con menos de dos años de existencia que no hayan participado en ninguna feria internacional. Swab ofrece este espacio gratuito como ayuda para impulsar nuevas galerías jóvenes.**

**G/ART/EN,** Como
**Kino Tonalá,** Ciudad de México
**Spazio ORR,** Brescia
**Zarinbal Khoshbakht,** Köln

# G/ART/EN

**CONTACT**

G/ART/EN
Como

www.g-art-en.space
info@g-art-en.space

**TEAM**

Camilla Moresi

**SWAB ARTISTS**

Gioele Amaro

Gioele Amaro
8th selfie ok. 2020
Ink print on Canvas, 98 x 146 cm





# KINO TONALÁ

Jorge Rosano Gamboa
Still (from 'The Ship of Theseus' series). 2019
60 x 90 cm

**CONTACT**

KINO TONALÁ
Ciudad de México

www.kinotonala.com
kinotonala@gmail.com

**TEAM**

Gonzalo de Benito
Julia Ruiz-Cabello
Carolina Estrada

**SWAB ARTISTS**

Jorge Rosano
Manolo H. Márquez
Alexandra Germán
César Ordóñez

# SPAZIO ORR

**CONTACT**

SPAZIO ORR
Brescia

www.spazioorr.com

**TEAM**

Federica Francesconi

**SWAB ARTISTS**

Valérian Goalec
Maxim Liulca
Nicholas Szymanski
Struan Teague

Valérian Goalec
P.A. No. 44 1 10
104x169 cm
Acrylic on canvas 1exp, 2019





# ZARINBAL KHOSHBAKHT

**CONTACT**

ZARINBAL KHOSHBAKHT
Cologne

http://zarinbalkhoshbakht.com/
info@zarinbalkhoshbakht.de

**TEAM**

Manoucher Khoshbakht
Shahin Zarinbal
Both are Founder and Director

**SWAB ARTISTS**

Behrang Karimi
Sinaida Michalskaja
Ulrike Schulze

Behrang Karimi
Gefäße, 2019
Oil on canvas
160 x 99 cm

## SWAB EPHEMERAL

## WITHOUT THE NET, THE CHEMICAL SOUP IS LIFELESS

Curated by Caterina Almirall and with the collaboration of Fábricas de Creación de Barcelona: Hangar, La Escocesa and Fabra i Coats.

Ephemeral is a site-specific programme that works with installation projects that fill the space of the Italian pavilion in Montjuic. Seeking the interaction of the public with the pieces, it concentrates above all on the specificity of the space it occupies, being materiality, light or sound the elements with which it develops. This year should be no exception, but with the singularity that the space in which the Swab 2020 is located is a virtual space.

The artists participating in Ephemeral this year present specific works for this virtual space, designed to be performed in a web environment and experienced through the screen of your iPad or computer. Therefore, it is not a question of adapting the installation works to the virtual format, but of interventions thought in the specificty of the digital environment and the tools that it offers us. At the same time, they seek to generate reflection and critical thought on the effects that this setting has on the ways of working, of relating to each other and to the works; effects that have a direct impact on the dynamics of work and on the works themselves. The programme aims to reflect on how this situation affects artists working in Barcelona nowadays, on the working conditions and how they are affected by a greater presence of interactions in the virtual environment as a result of the isolation and social distance we have been forced to create as a consequence of the recent social and health crisis.

“When a network is established, we can consider it as an individual. However, the characteristics of that individual is defined by a collection of relations, not by the stable presence of a specific molecular identity or genetic code. (...) So life presents a contradictory and creative duality in its nature: it is either an atom or a network; it is neither and it is both. It is not a metaphorical characteristic; it is the essential characteristic of life. Life straddles two states of existence and thus animates what was once a dead universe.” (David Haskell, 2017)

The “network” that we find in the title of the program, Without the net, the chemical soup is lifeless, extracted from Haskell’s book, refers to the network of connections and the relations that make the planet a living organism, it does not refer to the Internet, now we propose to transfer the reflection to the field that concerns us to make this the reason and the means. In the paradox of the network, it connects us and individualizes us at the same time, and blurs the boundaries between a situated organic reality and a global disembodied one. And if we are learning to recognize the effects of one on the other, this program proposes to think about the effects of the virtual condition and its overlaps from contemporary artistic practices, from works that emphasize different aspects of this situation: social, economic, material, plastic, organic and ecological.

---

## SENSE LA XARXA, LA SOPA QUÍMICA NO TÉ VIDA

Comissariat per Caterina Almirall i amb la col·laboració de les Fàbriques de Creació de Barcelona: Hangar, La Escocesa i Fabra i Coats.

Ephemeral és un programa site-specific que treballa a partir de projectes instal·latius que ocupen l’espai del pavelló italià a Montjuïc. Tot buscant la interacció del públic amb les peces, es fixa sobretot en l’especificitat de l’espai que ocupa, així, la materialitat, la llum, o el so, són elements amb els quals es desenvolupa. Enguany no hauria de ser diferent, però amb la singularitat que l’espai en el que es situa la fira Swab 2020 és un espai virtual.

Les artistes que participen aquest any a Ephemeral presenten treballs específics per a aquest espai virtual, pensats per ser desenvolupats en un entorn web i experimentats a través de la pantalla del teu iPad o ordinador. No es tracta per tant d’adaptacions de treballs instal·latius al format virtual, sinó d’intervencions pensades en l’especificat de l’entorn digital i les eines que aquest ens ofereix. A la vegada que busquen generar reflexió i pensament crític sobre els efectes que aquest entorn exerceix en les maneres de treballar, de relacionar-nos entre nosaltres i amb les obres, efectes que tenen una repercussió directa en les dinàmiques de treball i en les pròpies obres. El programa vol generar una reflexió sobre com afecta aquesta situació a les artistes que treballen avui a la ciutat de Barcelona, sobre les condicions de treball i com aquestes es veuen afectades per una major

presència de les interaccions en el medi virtual arrel de l'aïllament i el distanciament social a que ens hem vist abocats com a conseqüència de la recent crisis sòcio-sanitària.

"Cuando se establece una red, la podemos considerar un individuo. Sin embargo, el carácter de ese individuo se define por una colección de relaciones, no por la presencia estable de una identidad molecular o un código genético concretos. (...) De modo que la vida presenta una dualidad contradictoria y creativa en su naturaleza: es átomo o red; no es ninguno de los dos y es ambos. No es una característica metafórica; se trata de la característica esencial de la vida. La vida está a caballo entre dos estados de existencia y de ese modo anima lo que era un universo muerto." (David Haskell, 2017)

La "xarxa" que trobem al títol del programa, Sense la xarxa, la sopa química no té vida, extreta del llibre de Haskell, es refereix a la xarxa de connexions i relacions que fan del planeta un organisme viu, no es refereix a internet, ara proposem traslladar la reflexió a l'àmbit que ens ocupa per fer-ne d'aquest el motiu i el medi. En la paradoxa de la xarxa, aquesta ens connecta i ens individualitza a la vegada, i difumina els límits entre una realitat orgànica situada, i una de descorporeïtzada global. I si estem aprenent a reconèixer els efectes d'una en l'altra, aquest programa ens proposa pensar en els efectes de la condició virtual i dels seus solapaments des de les pràctiques artístiques contemporànies, a partir d'uns treballs que fan èmfasi en diferents aspectes d'aquesta situació: socials, econòmics, materials, plàstics, orgànics i ecològics.

---

## SIN LA RED, LA SOPA QUÍMICA NO TIENE VIDA

Comisariado por Caterina Almirall y con la colaboración de las Fábricas de Creación de Barcelona: Hangar, La Escocesa y Fabra y Coats.

Ephemeral es un programa site-specific que trabaja a partir de proyectos instalativos que ocupan el espacio del pabellón italiano en Montjuic. Buscando la interacción del público con las piezas, se concentra sobre todo en la especificidad del espacio que ocupa, así, la materialidad, la luz, o el sonido, son elementos con los cuales se desarrolla. Este año no tendría que ser diferente, pero con la singularidad que el espacio en el que se sitúa la feria Swab 2020 es un espacio virtual.

Las artistas que participan este año a Ephemeral presentan trabajos específicos para este espacio virtual, pensados para ser desarrollados en un entorno web y experimentados a través de la pantalla de tu iPad u ordenador. No se trata por lo tanto de adaptaciones de trabajos instalativos al formato virtual, sino de intervenciones pensadas en especificidad del entorno digital y las herramientas que este nos ofrece. A la vez que buscan generar reflexión y pensamiento crítico sobre los efectos que este entorno ejerce en las maneras de trabajar, de relacionarnos entre nosotros y con las obras, efectos que tienen una repercusión directa en las dinámicas de trabajo y en las propias obras. El programa quiere generar una das por una mayor presencia de las interacciones en el medio virtual a raíz del aislamiento y del distanciamiento social al que nos hemos visto abocados como consecuencia de la reciente crisis socio-sanitaria.

"Cuando se establece una red, la podemos considerar un individuo. Sin embargo, el carácter de ese individuo se define por una colección de relaciones, no por la presencia estable de una identidad molecular o un código genético concretos. (...) De modo que la vida presenta una dualidad contradictoria y creativa en su naturaleza: es átomo o red; no es ninguno de los dos y es ambos. No es una característica metafórica; se trata de la característica esencial de la vida. La vida está a caballo entre dos estados de existencia y de ese modo anima lo que era un universo muerto." (David Haskell, 2017)

La "red" que encontramos en el título del programa, Sin la red, la sopa química no tiene vida, extraída del libro de Haskell, se refiere en la red de conexiones y relaciones que hacen del planeta un organismo vivo, no se refiere a internet, ahora proponemos trasladar la reflexión al ámbito que nos ocupa para hacer de este el motivo y el medio. En la paradoja de la red, ésta nos conecta y nos individualiza a la vez, y difumina los límites entre una realidad orgánica situada, y una de descorporizada global. Y si estamos aprendiendo a reconocer los efectos de una en la otra, este programa nos propone pensar en los efectos de la condición virtual y de sus solapamientos desde las prácticas artísticas contemporáneas, a partir de unos trabajos que hacen énfasis en diferentes aspectos de esta situación: sociales, económicos, materiales, plásticos, orgánicos y ecológicos.

**Eulàlia Garcia Valls.** Hangar
**Paula Bruna.** La Escocesa
**Maria Alcaide.** Fabra i Coats

Maria Alcaide
Blogger Affair
2019

Paula Bruna
Vivo. Objeto. Virtual
2020

Eulàlia Garcia
Valls
Envà, 2020

DKV Salud

# SOMOS ACTIVISTAS DE LA SALUD ¿SOIS DE LOS NUESTROS?

## MENOS EXCUSAS, MÁS COMPROMISO

CREEMOS QUE UN MUNDO MEJOR Y MÁS SALUDABLE ES POSIBLE, NO ESTAMOS LOCOS, SOMOS PERSONAS CON GANAS DE MEJORAR LO QUE NOS RODEA, SINTIÉNDONOS RESPONSABLES DE NUESTRA SALUD, PERO TAMBIÉN DE LA DE NUESTRO PLANETA.

## ES AHORA. Y LO HAREMOS JUNTOS. SOMOS ACTIVISTAS DE LA SALUD

DKVSALUD.COM

ART SPACES

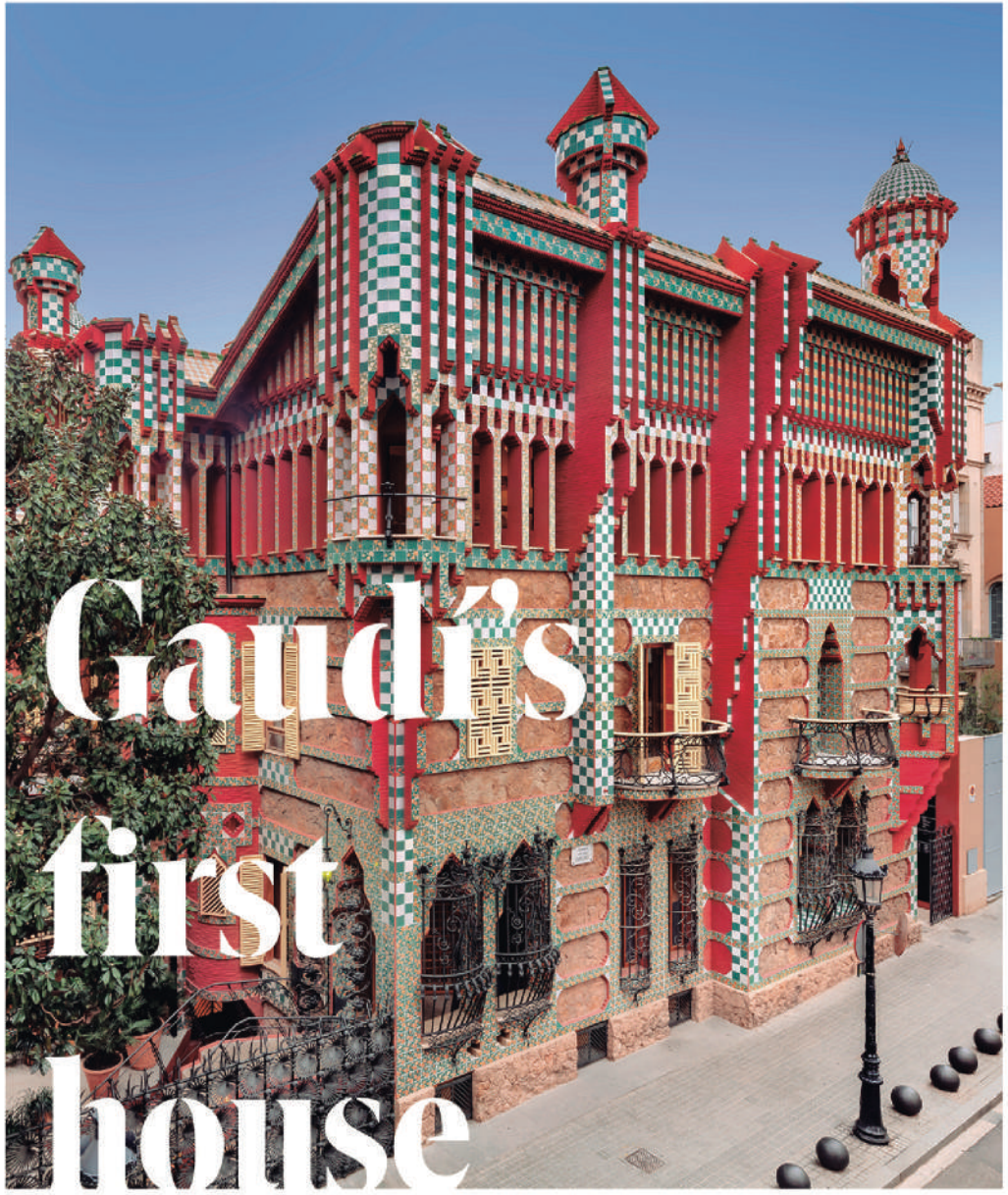
Bill Viola, Antonio López,
Juan Muñoz and Anselm Kiefer.
William Kentridge → from 21st January

Visit PLANTA
From 3rd October 2020
Book your visit www.plantaproject.com

EXHIBITION

Mat Collishaw
The End of Innocence

Visit Fundació Sorigué
From 1st September to 20th December 2020
Book your visit www.fundaciosorigue.com




CasaVicens
Gaudí

Organització de les Nacions Unides per a l'Educació, la Ciència i la Cultura

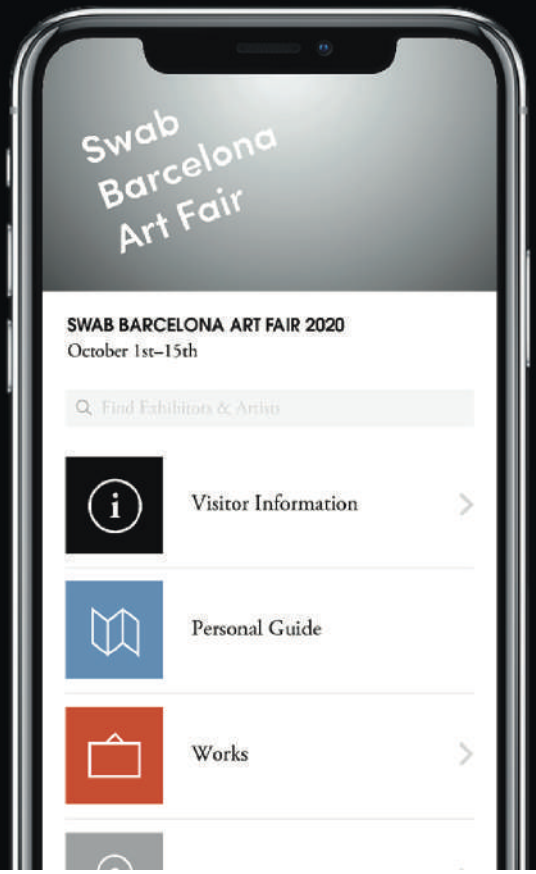
Obres d'Antoni Gaudí inscrit a la Llista del Patrimoni Mundial el 1984

www.casavicens.org

ART SY

# Buy art online

from the world's leading galleries,
auction houses, and art fairs



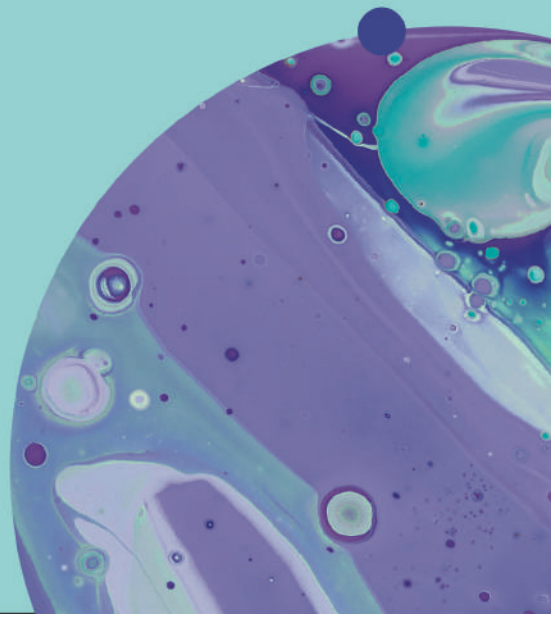

Download on the App Store

Artsy for iPhone | Artsy.net

# Con Fintonic te costará muy poco tener mucho arte...

# en casa.

Paga a plazos
las obras que
te gusten de la
Swab 2020.



fintonic

FLASH
FLASH

DESDE
1970

Flash Flash, Food&Design desde 1970 en Barcelona.
Delivery & Take Away

www.flashflashtortilleria.com

# make it simple

artsuper
artsuper
artsuper

#digitalcollectorsguide
artsupermagazine.com

# ME ENCANTA MI COLECCIÓN Y SÉ LO QUE VALE

**La herramienta de ayuda para la toma de decisiones de Artprice** me permite tomar decisiones bien fundamentadas a la hora de vender y comprar obras de arte. Puedo buscar las cifras clave y tendencias de mercado (gráficos y estadísticas) de los artistas —como precios, volumen de ventas, distribución geográfica, clasificación y tasas de invendidos— para entender el mercado del arte y evaluar el rendimiento de los artistas.

*El informe sobre el mercado del Arte 2019 disponible gratuitamente en Artprice.com*

artprice.com

NÚMERO 1 EN INFORMACIÓN SOBRE EL MERCADO DEL ARTE

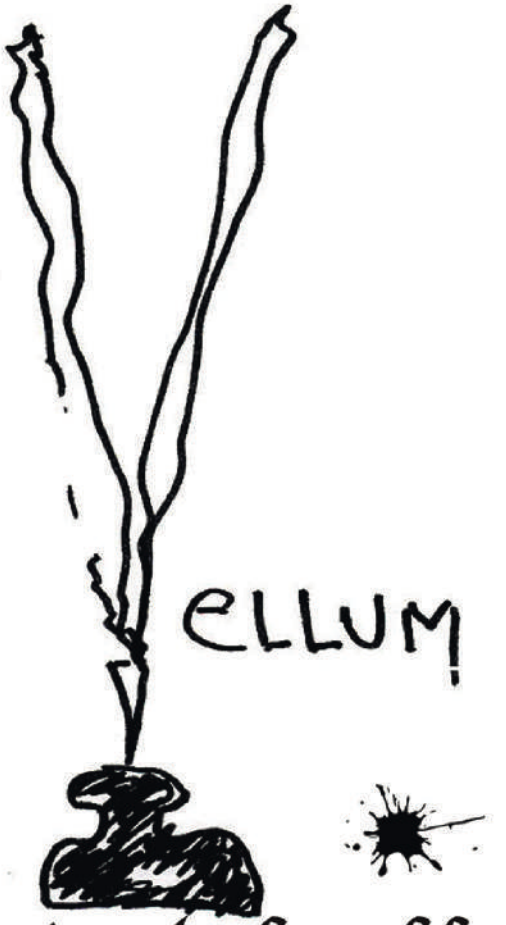
Tel: +00-800-2780-0000 – número gratuito
ArtMarket.com, denominación social de Artprice.com, cotiza en la bolsa Eurolist cotiza en la bolsa Eurolist (SRD long only) by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)

The Destination for
Art and Culture

SWAB BARCELONA
ATTENDEES

SAVE 40%

On Subscriptions in August


last stop in brooklyn

curatorial publication

@vellummag. vellumartzine.com stephvellum@gmail.com