

# Swab Barcelona Art Fair

**SWAB 2019 reflexiona sobre el paper de l'art davant els desafiaments sociopolítics globals en una edició que es podrà visitar per primera vegada online a través d'Artsy**

*La dotzena edició de la Fira d'Art Contemporani de Barcelona es celebrarà del 26 al 29 de setembre al Pavelló Italià de la Fira de Montjuïc, i comptarà amb més de 300 artistes i 75 galeries de tot el món*



*Barcelona, 9 de setembre-* Fa unes setmanes, el **SWAB**, la fira d'art contemporani de Barcelona, va anunciar que la seva dotzena edició tindria lloc del 26 al 29 de setembre al Pavelló Italià de la Fira de Montjuïc, així com els programes que ocuparien aquest 2019. Un any més, SWAB es convertirà en punt de trobada de fins a 300 artistes procedents de 75 galeries de tot el món. Una cita ineludible de l'art independent de referència internacional.

La naturalesa transgressora de SWAB es tradueix en una programació que aposta per reflectir les problemàtiques socials i polítiques internacionals a través de les seves propostes. Totes les disciplines, des de les clàssiques com la pintura i l'escultura, fins a altres més actuals com l'art digital, performatiu o la instal·lació, són els mitjans utilitzats pels artistes per aconseguir canalitzar i connectar amb l'espectador. Aquest any, la majoria d'obres conviuen sota la recerca i el retorn a les arrels, en un camí que va des del primitiu al digital.



*Galería Satélite, Querétaro. México en Femenino. Artista: Berta Koltieniuk.*

Aquest any, la programació de SWAB 2019 porta diverses novetats. Es presenta per primera vegada el programa **México en Femenino**, que aposta per quatre artistes que treballen entorn de la figura de la dona, repensant i reivindicant la seva posició a través de temes rellevants com el colonialisme, o la seva participació en l'art. A més, neix '**Swab Video Box, The identity Shadow**', un espai exclusivament dedicat a l'exploració artística a través del videoart, en col·laboració amb Aesthetica Magazine, on es creen interessants reflexions entorn de les tensions entre les relacions humanes.

Sens dubte, un dels punts forts d'aquest any és la possibilitat de visitar la fira a temps real via online, així com comprar en tots els estands, gràcies a la prestigiosa plataforma ARTSY.

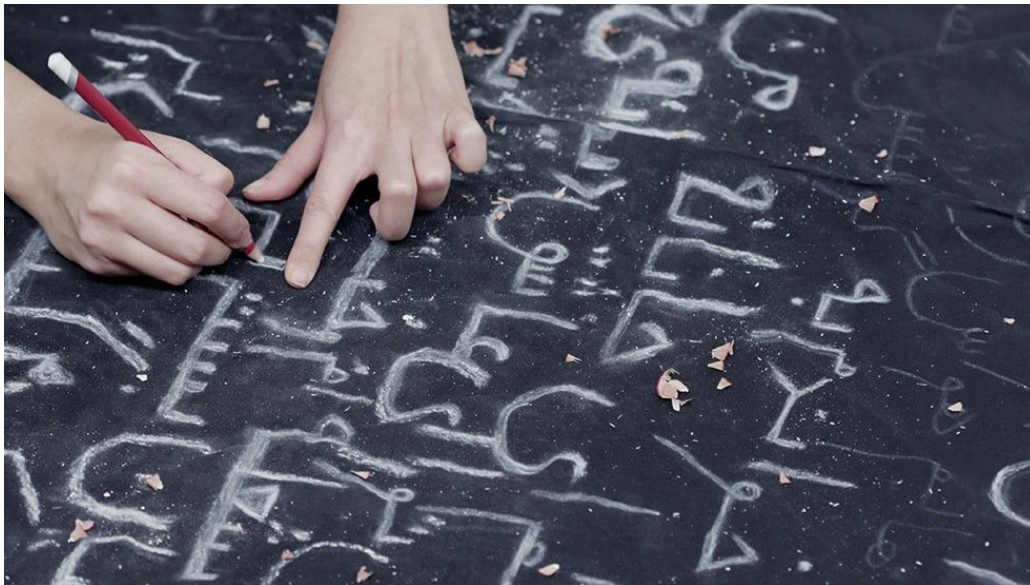
A més d'aquestes novetats, no faltaran programes habituals com el **General**, que inclou per primera vegada la subsecció "**Emerging**", en la qual trobem galeries que ja



*Galería AWOL - Swab Seed -*

han participat en fires però que compten amb màxim 5 anys de trajectòria. Un any més, es donaran cita espais de referència de la ciutat com a **ADN Galeria**, **Ana Mas Projects** o **Rocío**

**Santa Cruz**, entre d'altres. Altres programes que repeteixen són **Swab on Paper**, comissariat per la Carolina Díez-Cascón, que mostra l'obra de diversos artistes que es valen de la geometria i l'abstracció com un recurs d'expressió de l'espai, inestable i ple de desequilibris; **Swab Ephemeral**, comissariat per Caterina Almirall, que recolza el teixit creatiu de la ciutat amb propostes d'artistes residents de fàbriques de creació de Barcelona (Hangar, L'Escocesa i Fabra i Coats); **MYFAF**, que en aquesta edició amplia de 3 a 4 galeries; **SwabReading**, espai dedicat a explorar la publicació com mitjà artístic i el llibre com a objecte expositiu i **Swab Seed**, programa d'espais independents que aposta per les propostes més innovadores com per exemple la de la **Galeria AWOL**, que traslladarà als espectadors a Mart i els convidarà a reflexionar sobre la possibilitat de crear un nou univers.



*I have Sinned a Rapturous Sin, Maryam Tafakory. Video Box*

Tampoc faltaran peces performatives clau del panorama actual en el programa com **SwabPerformance**, comissariat per Alexandra Laudoque, que en aquesta edició aposta per l'art digital. Finalment, tanca el programa el cicle de xerrades que vehicula **SWAB Thinks**, entre les quals destaquen la de la **Fundació Josep Santacreu**, que té com a objectiu visibilitzar el talent artístic des d'una posició integradora de persones amb diversitat funcional, malaltia mental o en risc d'exclusió; el centre **Espronceda**, que replanteja la figura del comissari portant a una nova dimensió la seva labor, o l'anàlisi de la dona en el món de l'art.

SWAB Barcelona no només busca ser una important plataforma per a experiències estètiques innovadores, sinó també presentar al públic obres que prenen l'art com a eina per a construir

noves i necessàries reflexions i crear diferents experiències expositives amb interessants propostes d'artistes que es preocupen per la relació directa de l'obra amb l'espectador.

Como cada año, **SWAB Kids** será el espacio destinado al público infantil, un lugar donde la creatividad no tiene límites. Este año acogerá una propuesta artística que estimula los sentidos en colaboración con **Fundación Ernesto Ventós**. Com cada any, **SWAB Kids** serà l'espai destinat al públic infantil, un lloc on la creativitat no té límits. Aquest any acollirà una proposta artística que estimula els sentits en col·laboració amb la **Fundació Ernesto Ventós**.



Galería The Switch. Artista; Hugo Cantegrel. Emerging

SWAB 2019 donarà la benvinguda a la seva dotzena edició en una *Opening Party* patrocinada per **Julius Bär**, arrencant la setmana de l'art amb una invitació a l'esdeveniment creada en exclusiva per l'artista **Emilio Garcia**. Cada invitació anirà numerada, creant així una festa experiencial d'art.

### **Programa de coleccionistes**

Comptant amb la participació d'un gran nombre de col·leccionistes internacionals, aquest programa pretén consolidar la ciutat de Barcelona com a plataforma artística de referència. Destaquen aquest any les visites a col·leccions privades de la ciutat i les col·laboracions amb Fundació Tàpies, Fundació Mies van der Rohe, Fundació Miró i el Reial Cercle d'Arts de Barcelona.

### **Premis SWAB**

Com cada any, SWAB compta amb una sèrie de guardons per a valorar el talent des de diferents perspectives. Aquest 2019, podem trobar el premi DKV al millor artista espanyol, el MANGO al millor artista emergent, el Fundació Lluís Coromina, l'Idea Art de Maset i el dibuix Col·lecció Diezy7. A més, aquest any se suma el premi Espronceda, que guardonarà a un artista a qui se li oferirà una residència de 5 setmanes a Espronceda. L'objectiu del premi és obrir un diàleg amb la ciutat, l'artista tindrà l'oportunitat de submergir-se totalment en el teixit de Barcelona, on podrà inspirar-se en el lloc i els espais d'Espronceda per a dur a terme la seva recerca artística.

## Programa d'aquisicions

Una edició més, Swab compta amb el programa d'adquisicions en col·laboració amb:

- La Fundació Vila Casas, una entitat privada sense ànim de lucre que té com a objectiu prioritari promocionar l'art contemporani català
- La Col·lecció Olor Visual, creada per Ernesto Ventós, perfumista que més endavant va iniciar el camí de la creació artística
- La Fundació Carmen & Lluís Bassat, constituïda pel publicista Lluís Bassat amb l'objectiu d'ajudar persones necessitades i promocionar l'art contemporani català

## SWAB, una fira boutique sostenible

Swab 2019 articula la seva nova edició entorn de certs valors fonamentals: la sostenibilitat, el disseny i l'equilibri entre la innovació i la tradició.

Així, en primer lloc, l'espai gastronòmic de la fira serà a càrrec de **Flash Flash**, restaurant referent a Barcelona amb 50 anys plens d'història, disseny i modernitat, un culte a fer les coses bé; **Cerveces Tibidabo**, que presenten la seva cervesa made in Barcelona artesanal, i **Bruxo**, un mezcal que s'elabora equilibrant la llarga tradició d'aquesta beguda amb elements innovadors. A més d'assegurar un producte de qualitat excelsa, els tres eliminen l'ús de plàstic, potenciant la conscienciació de la conservació del medi ambient. En aquesta línia, l'aigua oficial de Swab 2019 és **Only Water**, que porta a la fira els seus envasos 100% reciclables fets a partir de matèries primeres renovables.

La filosofia de Swab també se reflectja en el mobiliari, y es que este año la feria contará con tres propuestas que aúnan diseño y sostenibilidad: **CartonLab**, que trabaja con muebles de cartón y **Ecopixel**, que produce piezas de mobiliario a través del reciclaje del plástico. La filosofia de Swab també es reflecteix en el mobiliari, i és que aquest any la fira comptarà amb tres propostes que ajunten disseny i sostenibilitat: **CartonLab**, que treballa amb mobles de cartró, i **Ecopixel**, que produeix peces de mobiliari a través del reciclatge del plàstic.



*Ecopixel*

## PROGRAMES DE SWAB 2019 [+ info ampliada a cada enllaç]

- [Vídeo Box](#)
- [Ephemeral](#)
- [Swab Performance](#)
- [Swab Thinks](#)
- [Swab Reading](#)
- [Programa General](#)
- [Mèxico en Femenino](#)
- [Swab On paper](#)
- [Expositores](#)

\*\*\*\*\*

- **Què:** SWAB 2019.
- **Quan:** 26-29 setembre.
- **On:** Pavelló Italià (Z6). Fira Barcelona (Plaça de Carles Buïgas, 8).
- **FB/IG:** [@swabartfair](#).

\*\*\*\*\*

### Contacte de premsa

*Ariana Díaz - [ariana@good2b.es](mailto:ariana@good2b.es)*

*Ainhoa Gurruchaga - [ainhoa@good2b.es](mailto:ainhoa@good2b.es)*

Pots trobar material adicional [AQUÍ](#)



ARTFORUM

ART  
FACTS  
.NET

artprice  
com

Vellum  
VellumArtzine.com

Aesthetica

Art Super  
Platform for Contemporary Art

cartonlab

ecopixel  
sustainable materials  
never refuse to reuse  
ecopixel.eu

ecopixel®

MUJI  
無印良品

B  
Barcelona  
Global

UNIVERSITY OF  
VALENCIA  
1808

CUATRECASAS

SiR  
VICTOR

NIAL  
CONSEJO REGULADOR DE VINOS DE ESPAÑA

AV-SERVICES

VisualSign  
ROTULACIÓN Y ORGANIZACIÓN VISUAL

FLASH  
FLASH

CulturaMezcal

TIBIDABO BREWING

BOCA  
GRANDE

GIN MG

ENATE

NNZD